第 14 回 わくわくコンサート ~みんなで楽しむ音楽鑑賞会~

第 14 回 わくわくコンサート実行委員長 池田 幹莉杏

◆わくわくコンサートとは

小さなお子様や支援を必要とする方など、普段コンサートに参加することが難しい方も含め、誰もが気軽にホールで音楽に触れて楽しんでいただける機会を創出すること目的とした、平成19年からスタートしたコンサート活動です。香川大学の学生を中心として活動し、先生方や大学職員、卒業生、演奏者、複数の企業、団体等のご協力を得ながら、毎回無料でのコンサートを実現してきました。ご来場くださる多くのお客様からご好評をいただき、今年度で14回目を迎えました。



第14回わくわくコンサート実行委員会

◆第14回 わくわくコンサート

今回はテーマを「ドイツ」,テーマアルファベットを「G」として開催しました。今年(2021),日本とドイツは 1861 年に当時のプロイセンと江戸幕府が日普修好通商条約を締結してから 160 年目の記念の年を迎えました。ドイツ連邦共和国総領事館からご後援やメッセージをいただくとともに,160 年を記念する行事としてロゴマークの使用も許可されました。

今年度は年度当初から新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けました。これまでより活動開始の時期が遅れたことや、次々と打ち出されるホールでの対応指針の変更にどのように対処していけばよいのか、頭を悩ませる日々が続きました。特にこれまでになかったのは、お客様のご来場にあたってご予約いただく必要が生じたことです。ホール自体は、しっかりした換気システムを備えており、文化庁の指針にもクラシックコンサート開催について対策を行えば大きな問題はなかったのですが、フォームズを使用してご予約いただくのは初めてで、うまく機能するのか、お客様はどれくらいご予約いただけるのかなど、予約開始日まで心配は尽きませんでした。

また、感染症対策の対応変更がどのタイミングで生じるか判断できないため、チラシの作成をできる限り遅らせ、その代わりに香川大学の HP やサンポートホールの HP に初めて予告を作成して掲載しました。ラジオ出演や香川大学の公式YouTube チャンネルに掲載するなど、「わくわくコンサート」の開催を広く市民の皆さまに知っていただけるよう努めました。そのほかにも本部会や実行委員会の開催が難しかったことなどこれまでにはない体験を数々しましたが、メール審議やZOOMで繋ぐなど、多様な方法で準備を進めました。お陰ざまでご予約については早々に定員を超えるお申込みを頂き、間際にはキャンセル待ちの電話に悩まされるという嬉しい状況でした。





入場の様子(コロナ対策:検温・消毒,担当学生はフェイスガード着用で対応)

プログラムは、1曲目にバッハ:「管弦楽組曲 第3番よりアリア(G線上のアリア)」、2曲目に フンパーディング:「ヘンゼルとグレーテル (Hänsel und Gretel)」, 3曲目にメンデルスゾー ン:「バイオリン(Geige)協奏曲」を演奏しまし た。特に小さいお客様から好評を頂いたのが、2 番目に演奏した「ヘンゼルとグレーテル(Hänsel und Gretel)」です。わくわくコンサートでは初 の試みとなる気軽に楽しめる「語り劇」という形 で上演しました。オリジナルのナレーション原稿 を作成、美術専修の大学院生(河西さん)に依頼 したイラスト上映,座ったままでもお客様が一緒 に踊れる「魔女のダンス」など、様々な工夫を盛 り込みました。終了後のアンケートでは「魔女の ダンスが楽しかったです」「ヘンゼルとグレーテ ルがよかった」などの感想もいただき,この企画 を成功させることができたと考えています。ま た、3 曲目の「バイオリン協奏曲」の演奏も大好 評でした。バイオリン独奏者には数々のコンクー ルでの受賞経験を持つ杉山和駿さん (東京藝術大 学4年生)をお迎えし、すばらしい演奏をご披露 いただきました。バイオリン協奏曲の中でも特に 人気の高いこの作品のライブ演奏は、ご来場のお 客様に大変ご満足いただけたようです。

例年行っていたロビーイベントについては、新型コロナウイルス感染症蔓延防止のため、やむなく中止としました。しかし、密にならない状態を作りつつ、少しでもドイツの雰囲気を感じていた



ヘンゼルとグレーテル (魔女のダンス)

だけないかと考え、「ヘンゼルと グレーテル」で使用したイラスト原画やドイツ観光局からお貸出 しいただいたロールアップバナーの展示を行いま した。



メンデルスゾーン:バイオリン協奏曲

一時は新型コロナウイルス感染症のため、開催 自体も危ぶまれましたが、実行委員は連携しなが ら準備を進めました。準備も開催も例年と同様に はいかない部分が多くありましたが、感染症対策 を徹底して行うことで、安心安全なコンサートを 提供することができました。多くのお客様が笑顔 でお帰りくださって、「開催してくれてありがと う」というお声がけも多数頂戴しました。コロナ 禍での開催となりましたが、私たちにとってもか けがえのない貴重な経験となりました。

最後になりましたが、たくさんのご協力、ご支援を頂きました松楠会の皆様に、心より御礼申し上げます。

ありがとうございました。