

附坂小わくわくワークショップ

坂出市教育研究所 若年教員研修部会
「若い教師の研修会」

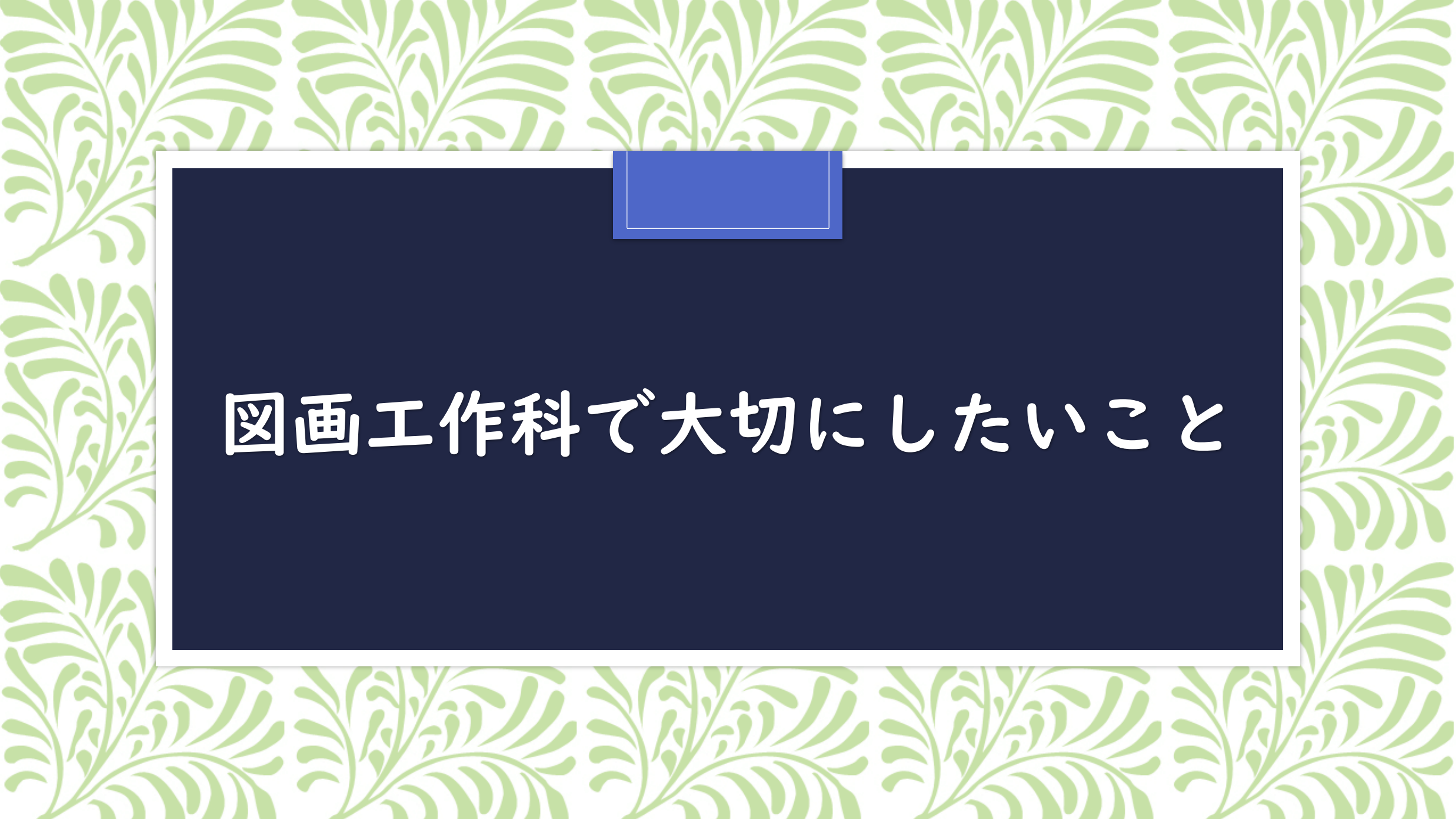
～版画のイロイロ～

令和8年8月4日 附属坂出小学校

本日のメニュー

- 1 図画工作科で大切にしたいこと
- 2 各学年における版画のイロイロ
- 3 版画イロイロに挑戦！
 - ①彫り進み版画 ②一版多色刷り
 - ③スチレン版画 ④ローラー遊び
- 4 おわりに





図画工作科で大切にしたいこと

図画工作科で大切にしたいこと

まず はじめに…

図画工作科学習指導要領の表記は！

◆ 単元 or 題材

◆ 作る or 造る or 創る or つくる

◆ 制作 or 製作

◆ 作品と出合う or 作品と出会う

図画工作科で大切にしたいこと

まず はじめに…

図画工作科学習指導要領の表記は！

◆ 単元 or 題材

◆ 作る or 造る or 創る or つくる

◆ 制作 or 製作

◆ 作品と出合う or 作品と出会う

図画工作科で大切にしたいこと

令和8年度
図工部会の研究

研究主題

感じる ひろげる つなげる

～造形的な見方・考え方を働かせる子どもの育成～

図画工作科で大切にしたいこと

令和8年度
図工部会の研究

諸感覚・感性を働かせ、
対象のよさを感じ取ること。

自分の学びや他者とをつないで
新しい学びを得たり、
生活へつないだりすること。

つなげる

ひろげる

感じる

自分の見方や感じ方を
広げること。

図画工作科で大切にしたいこと

研究の重点

- ◆ 意欲を高めるための「課題設定」
- ◆ 思いやイメージを膨らませるための
「自他との対話」
- ◆ 意味や価値の自覚を促す「振り返り」

【研究構想図】

題材を通した伸びの自覚
新たな表現・鑑賞への発展意欲

意味や価値の自覚を促す
「振り返り」

思いやイメージを膨らませるための
「自他との対話」

意欲を高めるための
「課題設定」

〈題材目標の達成〉

令和8年度
図工部会の研究

造形的な
意味や価値

材料や素材から 他者の表現から

つなげる

ひろげる

感じる

造形的な
意味や価値

材料や素材から 他者の表現から

つなげる

ひろげる

感じる

造形的な
意味や価値

材料や素材から 他者の表現から

つなげる

ひろげる

感じる

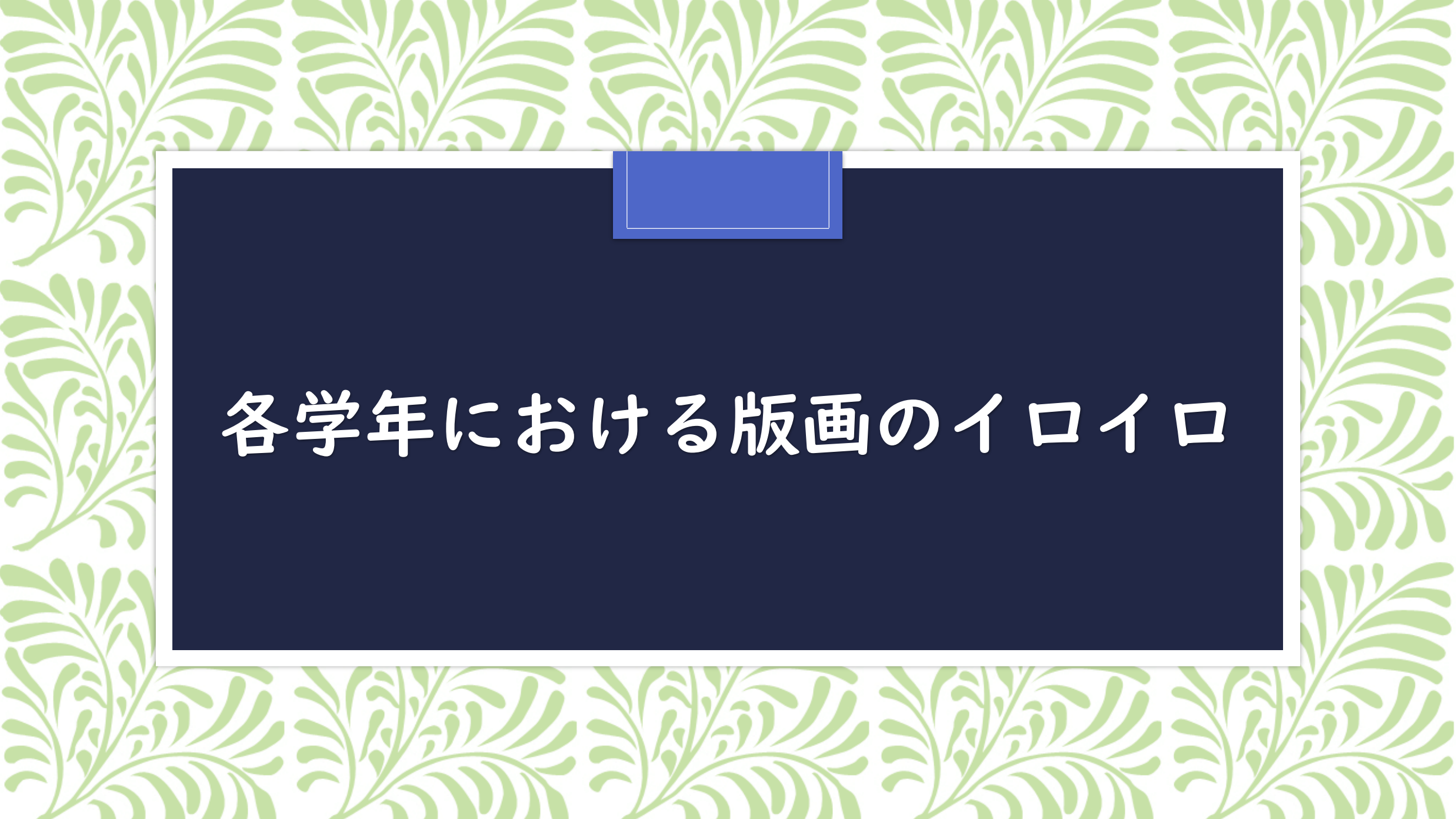
造形的な見方・考え方

〈題材に対する自分の思いや願い〉

図画工作科で大切にしたいこと

題材を通して、「何を子供に感じ取らせたいか」
を明確にしておく必要があります。子供の感性・発想
を大切にしながら、かつ、期待する姿に正しく向かってい
けるような手立てを考え、授業づくりをしなければなりません。

そのために手がかりとなるのは、
学習指導要領や評価規準です。



各学年における版画のイロイロ

各学年における版画のイロイロ

【日文の教科書から】

六年間
通して設定されている

学年	題材名	領域
1	うつした かたちから えのぐを つけた かたちから	絵に表す
2	たのしく うつして かたがみで ・ かみはんで	絵に表す
3	イロイロうつして	絵に表す
4	ほってすって見つけて	絵に表す
5	ほり進めて刷り重ねて	絵に表す
6	版で広がるわたしの思い	絵に表す

紙版画

木版画

各学年における版画のイロイロ

紙版画

紙を切り貼りして版をつくり、刷る活動。紙の重なりでできる凹凸を使って、形を表現する。



木版画

凸版における代表的な版種。版材に木材を用い、彫刻刀などを使用して版面につくり出した凸部にインクをのせて、バレンなどで圧力をかけることでインクを版から紙に転写する版画。



各学年における版画のイロイロ

【版画を通して目指す子どもの姿とは？】

- 自分の思いに合った版や刷り方を考えて表すときの感覚や行為を通して、形や色などの造形的な特徴を理解することができる。
- 表現方法に応じて版画の用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫することができる。

各学年における版画のイロイロ

【版画における用具】

ローラー

中型（19cm程度）・大型（24cm程度）のものが児童でも扱いやすい。



ゴムローラー



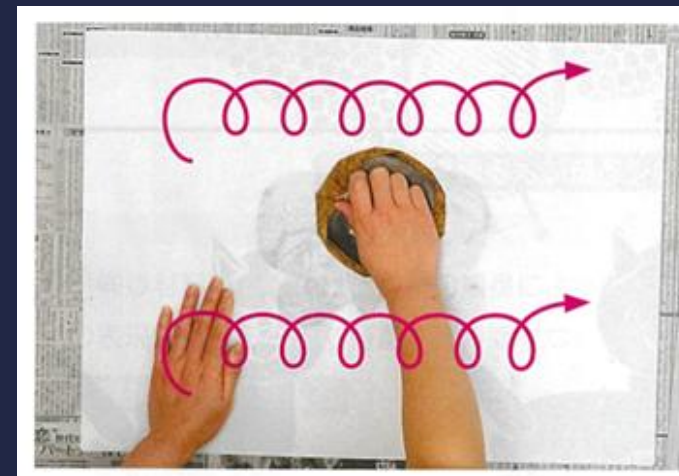
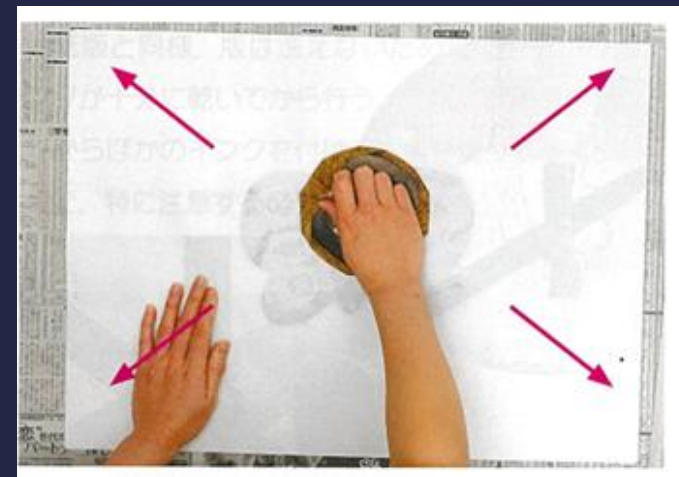
スポンジローラー

各学年における版画のイロイロ

【版画における用具】

バレン

版の上に載せた紙をこすり、転写するための用具。竹皮を使ったものが多いが、プラスチック製のものもある。



各学年における版画のイロイロ

【1年生 うつした かたちから ・ えのぐを つけた かたちから】



スタンプあそび



こすりだした
もようから

ローラーあそび
→詳しくは後ほど…

各学年における版画のイロイロ

【1年生 うつした かたちから ・ えのぐを つけた かたちから】

○型押しの素材選び○



断面の形が面白い野菜
例：玉ねぎ、レンコン、ピーマン、長ネギ、
ブロッコリーの茎など

各学年における版画のイロイロ

【1年生 うつした かたちから ・ えのぐを つけた かたちから】

○製作しやすい環境○

スポンジに
ポスターカラーを溶かした
インクをしみこませる
→インクはドレッシング容器に
入れてつくる

発泡スチロールのトレイに
セットする
同系色を2色並べる



野菜は誰が使っても
いいことを共有しておく
(どうぞのトレイ)

自分が押したら、洗って
雑巾で拭いてから
どうぞのトレイに
戻すことを約束しておく

各学年における版画のイロイロ

【2年生 たのしく うつして ～かみはんで～】

○題材選び○

表情 & 野菜

紙

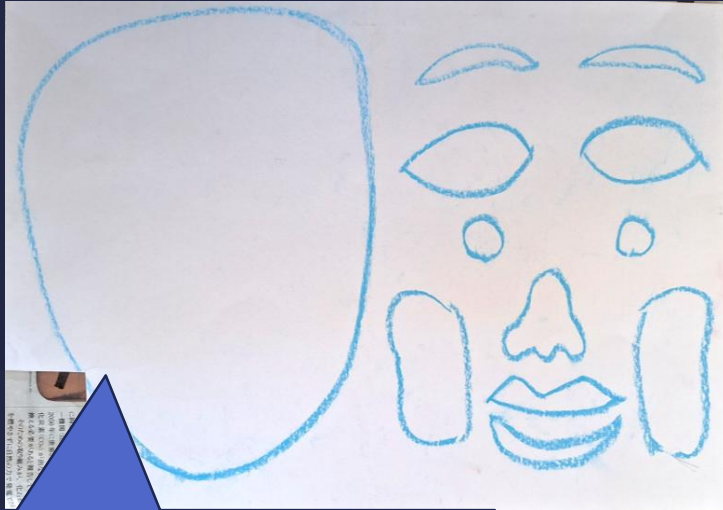
画用紙・厚紙



各学年における版画のイロイロ

【2年生 たのしく うつして ～かみはんで～】

○スモールステップで○



1 福笑いのように
パーツを全て描く

2 どんどん重ねて貼る
しっかり接着！ 耳はのりしろが必要



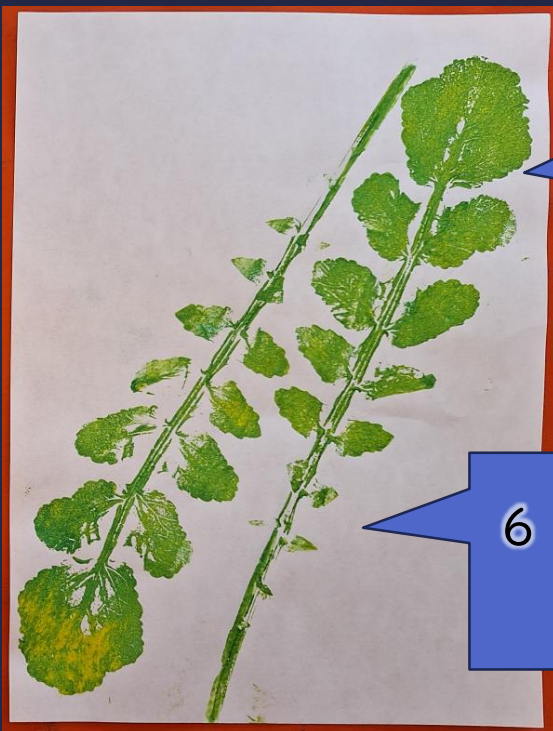
3 ポーズによって
(野菜がどっちにあるか)
目玉の向きを決める

4 体（手の爪まで）を
つくって合体
インクをつけて刷る

各学年における版画のイロイロ

【2年生 たのしく うつして ～かみはんで～】

○スモールステップで○



5 野菜の葉に
インクをつけて刷る

6 野菜の実（画用紙で）に
インクをつけて刷る

7 別々に刷っているものを
合体させる



各学年における版画のイロイロ

【3年生 イロイロうつして】

○材料の特徴を生かす○

大きく表す



凹凸のある素材を使って

身近材

緩衝材、片面波段
ボール、麻布など

各学年における版画のイロイロ

【3年生 イロイロうつして】

● スポンジローラーで ●



同じ版を複数回刷る

小さいローラーで
色を使い分ける



各学年における版画のイロイロ

【４年生 ほってすって見つけて】

版木

シナ合板など

●木版画の注意点●

彫ったところは二度と元に戻らない！

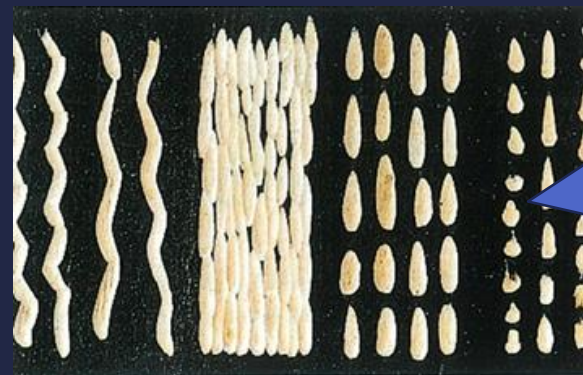
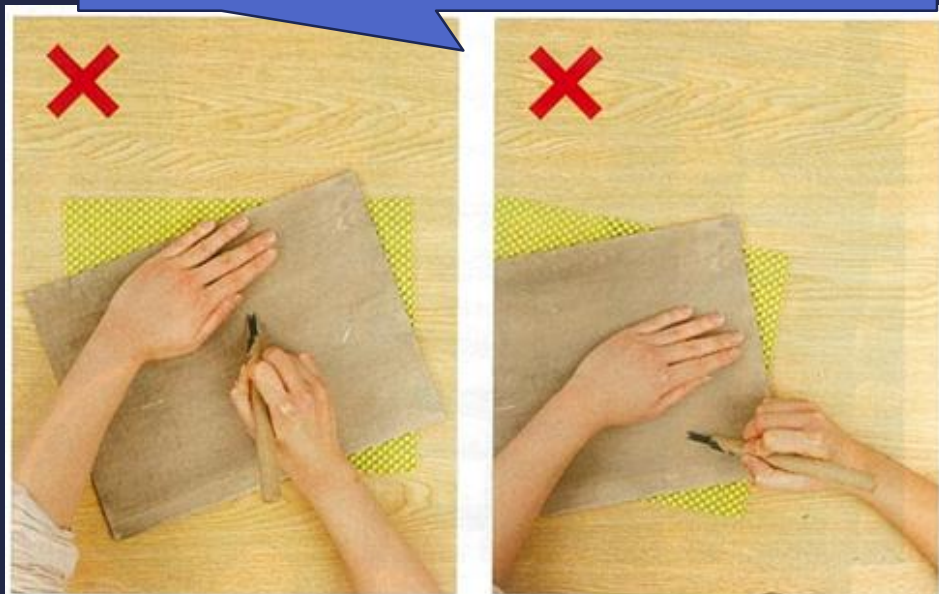
彫ったところには色につかない
(そのまま紙の色) ！

各学年における版画のイロイロ

【4年生 ほってすって見つけて】

○彫刻刀の指導○

絶対に！！！！
刃の前に手を置かない
前に向かって刃を進める



丸刀（小丸刀）
丸みのある線
（面）



三角刀
細い線



平刀
広い面

各学年における版画のイロイロ

【4年生 ほってすって見つけて】

○白黒のバランス○

白：黒＝4：6が理想



基本的に線彫り（陰刻）

各学年における版画のイロイロ

【4年生 ほってすって見つけて】

○裏から色を入れて○



各学年における版画のイロイロ

【5年生 ほり進めて刷り重ねて】→詳しくは後ほど・・・

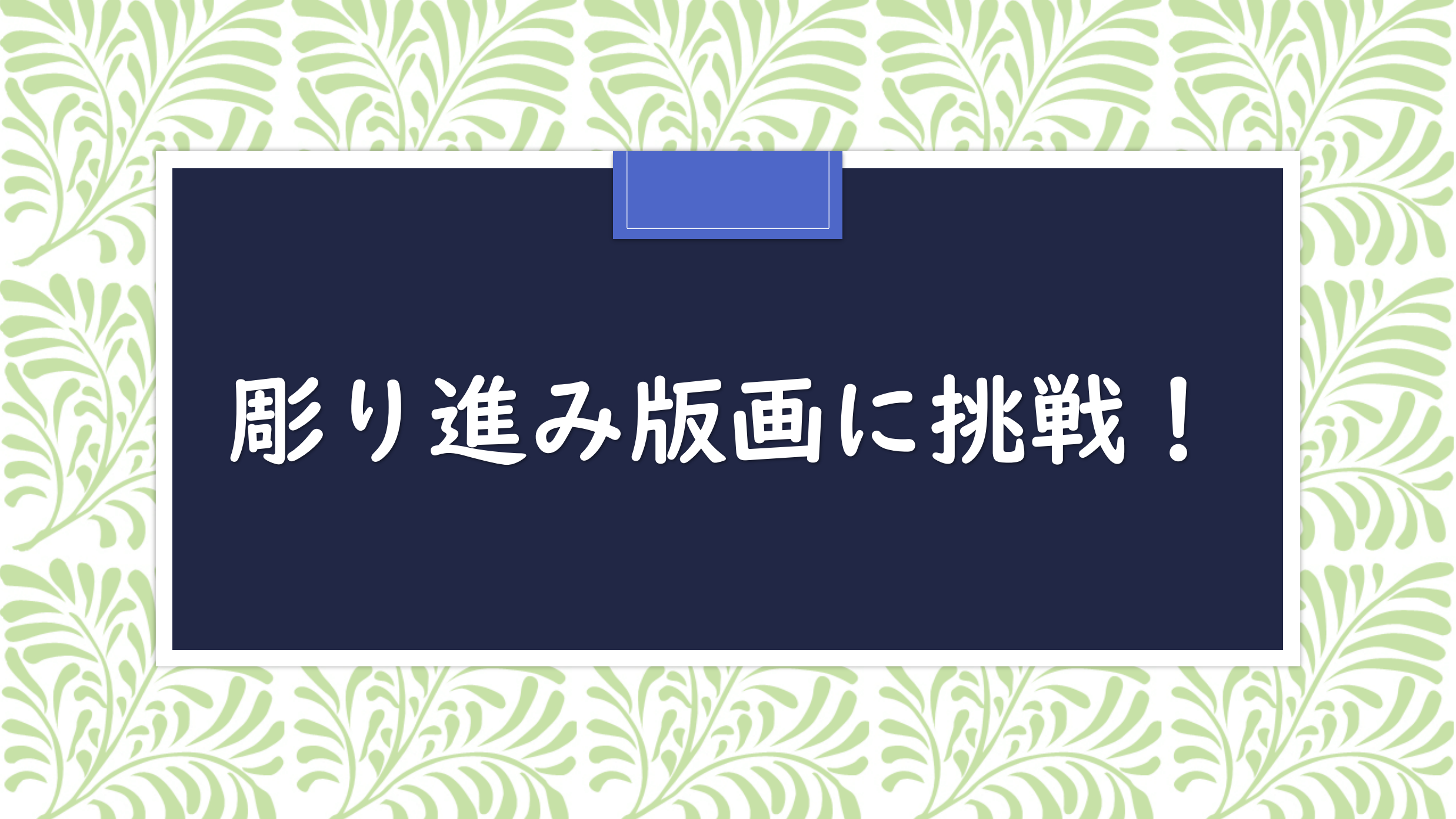


各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】→詳しくは後ほど・・・

○一版多色木版の美しさ○





彫り進み版画に挑戦！

彫り進み版画に挑戦！

★彫り進み版画 とは・・・？

！枚の版木を彫っては異なる色で刷るという工程を繰り返す、色を重ねて表現していく多色版画。

→残しておきたい色のところを彫る！

彫り進み版画に挑戦！

残しておきたい色のところを彫る！

1 白く残したいところだけを彫る



2 黄色のインクをつけて刷る



彫り進み版画に挑戦！

残しておきたい色のところを彫る！

3 版木は洗って拭く。
黄色を残したいところを彫る。



4 赤色のインクを
つけて刷る



彫り進み版画に挑戦！

残しておきたい色のところを彫る！



5 版木は洗って拭く。
赤色を残したいところを彫る。

6 青色のインクをつけて刷る

各学年における版画のイロイロ

●木版画の注意点●

彫ったところは二度と元に戻らない！

彫ったところには色につかない
(そのまま紙の色) ！

彫り進み版画に挑戦！

★失敗しない（させない）コツ



- 手順をしっかりと理解すること→動画視聴（NHK for School）
- 保険をつくっておく→第1版（1色目）を3枚以上刷っておく
- 色の順番を間違えない→明るい色から暗い色へ（3色程度）
- 版がずれないように→2版目からは紙の上に板を置く





一版多色刷りに挑戦！

各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】

○一版多色木版の美しさ○



色を刷り重ねることによる美しさ



各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】

○白の効果的な使い方○

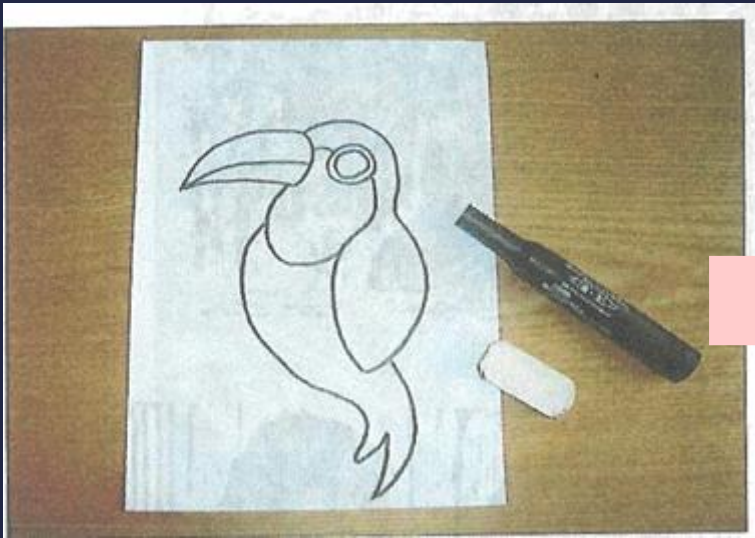
どっちが映え？



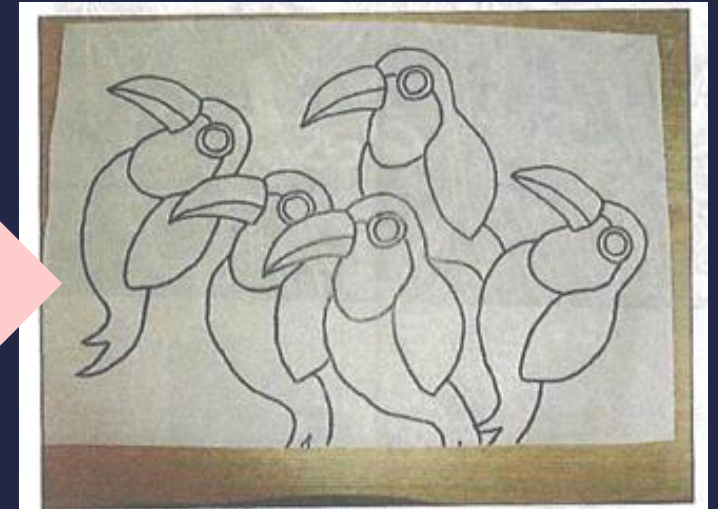
各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】

○簡単な方法！○



一本線で大きく一つ



トレーシングペーパーで写す
ずらす・重ねる

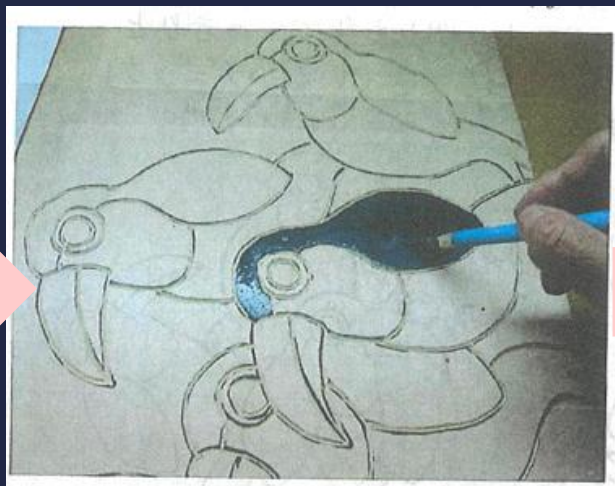
各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】

○簡単な方法！○



輪郭のみ彫る

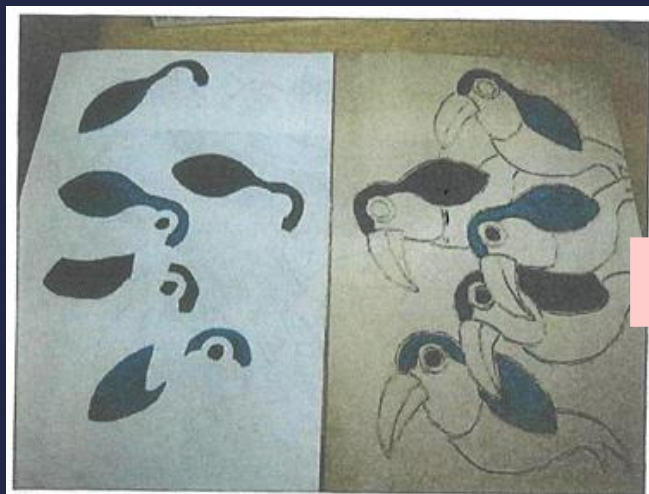


一筆塗っては刷る
(ティッシュで押さえる程度)

各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】

○簡単な方法！○



同じ色は効率よく



塗って刷って

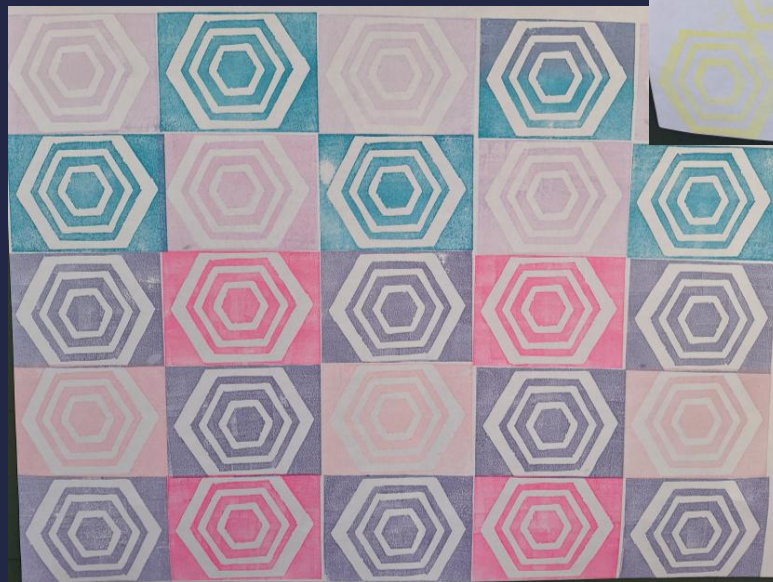


完成！

各学年における版画のイロイロ

【6年生 もようから見つけて】

○消しゴムはんこで○



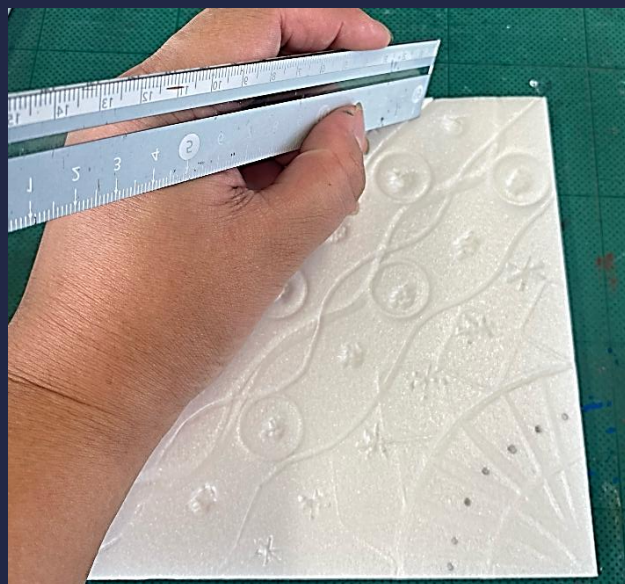


スチレン版画に挑戦！

各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】

○スチレンボードで○

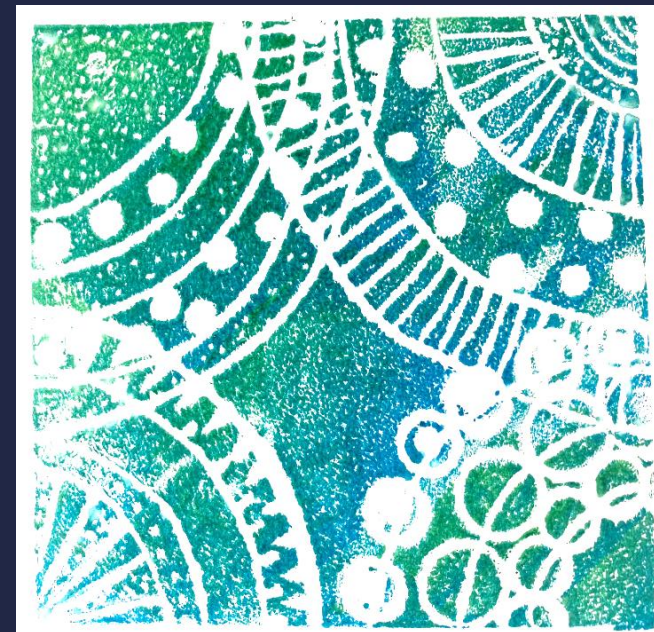


いろいろな物を使って模様を描く→凹ませる

各学年における版画のイロイロ

【6年生 版で広がるわたしの思い】

○スチレンボードで○



いろいろな物を使って模様を描く→凹ませる

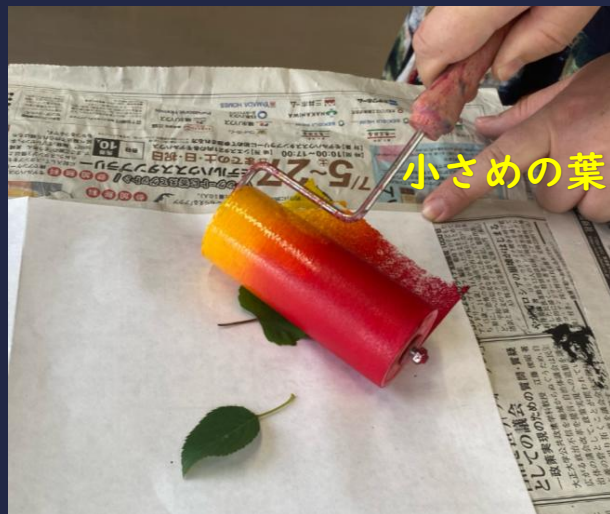


ローラー遊びに挑戦！

各学年における版画のイロイロ

【1年生 うつしたかたちから】

○スポンジローラーを使って○



小さめの葉っぱがおすすめ



ローラーを転がす進行方向に置いた葉っぱの上を…

各学年における版画のイロイロ

【1年生 うつしたかたちから】

○スポンジローラーを使って○



葉っぱをはがしてそのまま転がすと…！！！！



おわりに



こんな研修はいかがですか



■指導案づくりからサポート

- ・単元計画や本時の活動について
- ・教材・題材について



■校内授業のサポート

- ・授業者の強みに対する価値づけ
- ・授業改善への新しい視点の提示



■ワークショップ（出張実技もできます！例えば…）



体育科

【苦手な子供でも取り組める
ゲーム領域、ボール運動の工夫】



図画工作科

【彫り込み版画製作&鑑賞】

現場の先生方の要望に
お応えします！

社会科の資料づくり
国語科の言語活動の紹介
理科の予備実験
音楽科のICT活用例紹介



…etc

その他の教科もご要望に合わせて
ご相談ください♪



《参加者の方の声》

実際に体験することで子供たちにどう指導すればよいか分かりました。
その時作った資料は、学校に帰ってすぐに使うことができたので大変便利でした。

■合同現職教育（本校の研究授業を参観後、一緒に授業討議を行います）



《参加者の方の声》

授業づくりを行う際の子供の実態の把握や
子供の意識をもとに単元構成をしていくことの
重要性を改めて感じる討議でした。

※ 時間の枠等、ご相談は2週間前までをお願いします。

※ 研究授業の参観がある場合は、指導案を1週間前に送付ください。

※ 上記は、あくまでも一例です。各校の教育課題やニーズに対応いたします。

（窓口：本校教頭）TEL:0877-46-2692 FAX:0877-46-5218 E-mail:sakashokyoto-l@kagawa-u.ac.jp

（ハイファンエル）

校内研修に
お役立てください

附坂小わくわくワークショップのご案内

3月26日に行った
第1回の内容も踏ま
えながら行います！

第2回
5/1
金

子供の心に寄り添おう～4月のスタートの振り返り～

新学期の子供たちとの出会いはいかがでしたか？
上手くいったことも、悩みも見えてくる頃かと思
います。「思い描いていた学級開きを行えた」「思っ
ていたようにいかなかった」など、きっと様々な思
いがあることでしょう。そのような自分の思いを、ち
ょっと語り合いませんか。また明日から頑張ろうと
思えるヒントが見つかるかもしれません。

お申込は
こちら！



第3回
7月
下旬

社会科・理科の授業づくり

実技演習を交えながら、子供が自ら学びたくなるよう
な社会科や理科の授業づくりについて一緒に考えてみま
せんか？



第4回
8月
月上旬

図画工作科・体育科の授業づくり

実際につくる・見る、体を動かすなどの実技演習を中心
に、子供がわくわくする図画工作科や体育科の授業づくり
について一緒に考えてみませんか？



第5回
8月
月上旬

自ら学びを進める子供って？

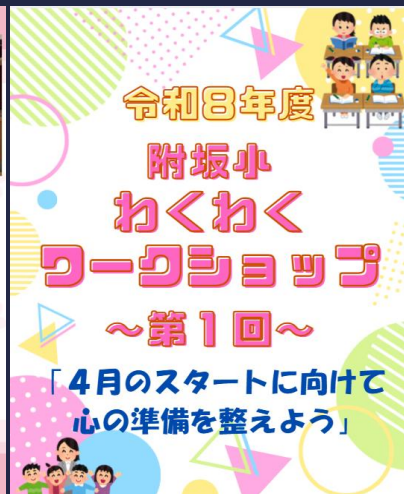
自ら学びを進めることは大切だと分かってはいても、ど
うやってそのような子供を育てるとよいのか、ちょっと気
になりますか？私たちと一緒に探ってみませんか？



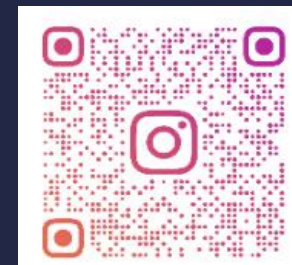
昨年度の様子



Instagramのご案内



Please Follow Us !



一次案内 第105回 教育研究発表会
**共に学びを進め合う
子供の育成(2年次)**
～ **共調整** を促し、自己調整する方法
の習得を目指す授業づくり～



↑研究の詳細

トークセッション



香川大学 准教授
岡田 涼先生



桃山学院大学 准教授
木村 明恵先生

R9年

1月
29日
(金)

授業実践

国語・社会・算数・理科
生活・音楽・図画工作
家庭・体育・道徳
保健室経営 (実践提案)

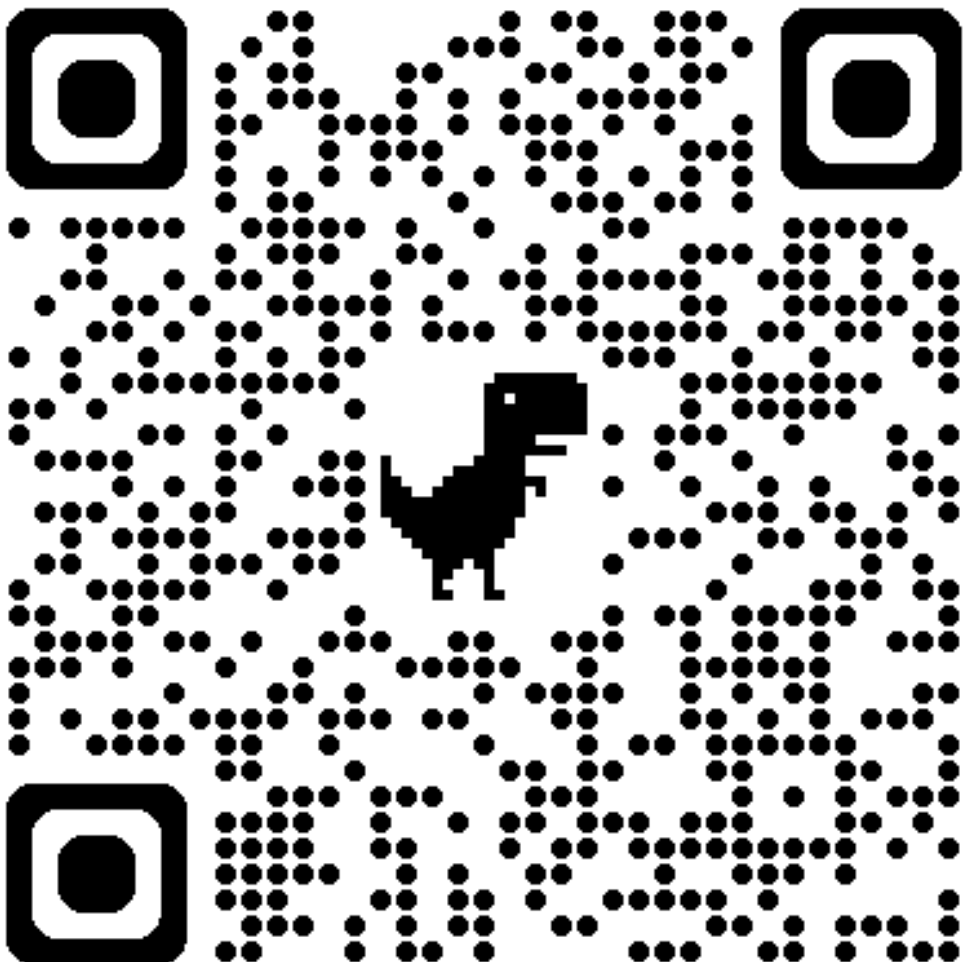
全16本



香川大学教育学部附属坂出小学校

附属坂出小学校
研究発表会のご案内

アンケートへの協力
よろしくお願いします





本日はありがとうございました