

# R4授業づくりわくわくワークショップ

香川大学教育学部附属坂出小学校

# 本日の流れ

- ▶ ① 国語科の授業づくりについて

-香小研の研究テーマを基に-

～ 移動・休憩 ～

- ▶ ② 〈演習〉国語科の単元づくり



突然ですが・・・

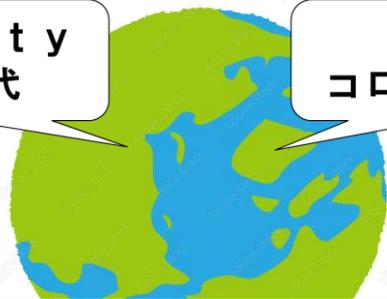
みなさんは、国語の  
授業は好きですか？



# ▶ 昨今の教育課題の解決に向けて

Society  
5.0時代

新型  
コロナウイルス



全国学力・学習状況調査  
小学校国語  
正答率63% 全国34位

質問紙調査  
「国語の勉強は好きですか」  
肯定的回答 約52%  
前回比 ▲4・7pt

予測困難な社会

国語が好きでないと感じる子供

『令和の日本型教育』の  
構築を目指して  
～ 全ての子供たちの可能性  
を引き出す、個別最適な学び  
と、協働的な学びの実現 ～  
(答申)

子供たちがおもしろい・楽しいと  
感じながら、自らの成長を実感し、  
国語を好きになっていく授業

## 令和4年度 香小研国語部会 研究主題

### 『学ぶ意味を子供が実感する国語科の授業づくり』

子供が、**その単元で身に付けたい力を意識しながら**、話すこと、聞くこと、書くこと、読むことなどの学習活動に**主体的に取り組み**、**友達と協働しながら**、課題の解決に向かっていくとともに、解決後には、**付けたい力が身に付いてきたこと**を感じたり、**当該単元で身に付いた力を**、**新たな問題の解決に生かしたり**しながら、国語の学習のおもしろさや楽しさ、大切さを実感していく姿

# 国語科の授業づくりのポイント

- ① 付けたい力の明確化
- ② 言語活動の設定
- ③ 単元計画
- ④ 教師の支援

→ 実際の例を基に



# ①付けたい力の明確化



# ①付けたい力の明確化

## ○教材研究

- ・扱う教材の内容，文章構成 等

## ○学習指導要領における指導事項

## ○子供の実態

- ・これまでの学びの積み重ね



**単元で指導することを  
重点化する**



# ①付きたい力の明確化

1、教科書の指導書等で、その教材の  
目標を確認する。



～第2学年『ニャーゴ』～

## ◆単元の目標

人物の行動や気持ちを具体的に想像し、  
想像したことを音読で表すことができる。

## ◆学習指導要領

【知技】(1)ク

【思判表】C(1)イエ

# ①付きたい力の明確化

2、目標に合う指導事項について、学習指導要領で確認する。



## 【知技】(1)ク

ク：語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読すること。

## 【思判表】C(1)イエ

イ：場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えること。

エ：場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像すること。

# ①付きたい力の明確化

## 【思判表】 C(1)エ



エ 場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像すること。

第1学年及び第2学年においては、イの指導事項で内容の大体を捉えたことを基に、場面の様子に着目して、登場人物の行動や会話について、何をしたのか、なぜしたのかなどを具体的に思い描きながら、その世界を豊かに想像することを示している。

物語は通常複数の場面によって構成され、展開に即して時間や場所、周囲の風景、登場人物などの様子の変化しながら描かれている。場面の様子に着目するとは、登場人物の行動を具体的に想像する上で、物語の中のどの場面のどのような様子と結び付けて読むかを明らかにすることである。

登場人物の行動を具体的に想像するとは、着目した場面の様子などの叙述を基に、主人公などの登場人物について、何をしたのか、どのような表情・口調・様子だったのかなどを具体的にイメージしたり、行動の理由を想像したりすることである。これは、第3学年及び第4学年、第5学年及び第6学年の指導事項を経て、中学校第1学年の指導事項の「内容を解釈すること」へと発展していく指導事項であり、叙述と結び付けて想像することが大切である。

# ①付きたい力の明確化

## 3、指導要領等で 学年の系統性を確認する。

### 【思判表】C(1)エ

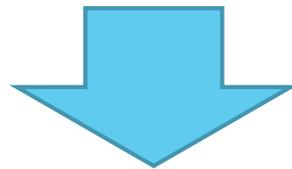
○精査・解釈（文学的な文章）



第1学年及び第2学年	第3学年及び第4学年	第5学年及び第6学年	中学校第1学年
エ 場面の様子に着目して、 <u>登場人物の行動</u> を具体的に想像すること。	エ 登場人物の <u>気持</u> ちの <u>変化や性格</u> 、 <u>情景について</u> 、 <u>場面の移り変わり</u> と <u>結び付けて</u> 具体的に想像すること。	エ <u>人物像や物語</u> などの <u>全体像</u> を具体的に想像したり、 <u>表現の効果</u> を考えたりすること。	ウ 目的に応じて必要な情報に着目して要約したり、場面と場面、場面と描写などを結び付けたりして、内容を解釈すること。

## 4、子供の実態を把握する。

- これまでの学習で身に付いている力
- 単元や教材についての興味や関心
- 個の気質 など



普段の授業の見取り + 質問紙調査

# ①付きたい力の明確化

(2) 本学級の児童（男子15名、女子15名、計30名）の国語に対するアンケートの結果は次の通りである。（調査日：7月13日）

	質問項目	はい（人）	いいえ（人）
話す	友だちや先生と話すことは好きですか。	22	8
	みんなの前で話すことは好きですか。	20	10
	みんなに聞こえる声の大きさと話すことができますか。	23	7
	みんなの前で分かりやすく話すことができますか。	20	10
聞く	友だちや先生の話を聞くことは好きですか。	24	6
	話す人の顔を見て聞くことができますか。	27	3
	進んで質問したり、感想を言ったりできていますか。	14	16

「話すことは好き」の肯定的な回答は67%と、決して多いとは言えない結果となった。話すことを苦手と感じている児童が、自信をもって学習に臨むことができるようにしたい。また、少人数で自由に話すことは好きであるが、みんなの前で話すとなると恥ずかしくて自信がもてない児童が多い。80%の児童が「話を聞くことが好き」と答えたことから、能動的に自分で話す内容を考えて話すより、受動的に聞くことを好む児童が多いことが考えられる。そして、「質問したり、感想を言ったりできる。」では、47%とかなり低い。相手の内容を受けて、自分の思いを言うことはまだまだ不十分である。以上の結果からも、本単元の学習を通して、みんなの前で話すことが好き、質問や感想が言える児童を育てたい。

目しながら本や文章を読む力をつける。

(1) ワ  
目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約すること。

(3) 本単元では、単元を貫く言語活動を「みんなで好きな教科発表会をしよう」とし、好きな教科を話す活

## (2) 児童の実態

本単元に関する児童の単元末テストの結果は以下の通りである。

(1学期実施 在籍25名)

調査内容	人数（人）	正答者（人）	正答率（%）
① 順序を考えながら文章の内容の大体を捉えることができる。 【説明文教材「たんぼぼ」より】	25	17	68
② 二つの文章に書かれている事柄や説明の中で重要な語や文などを考えて読む比べるができる。 【説明文教材「サツマイモのそだて方」より】	25	12	48

以上の調査結果より、順序を考えながら文章の大体の内容を捉える力が身に付いている児童は7割程度である。二つの文章に書かれている事柄や説明の中で重要な語や文などを考えて読む比べる力が身に付いている児童は、5割程度である。これらのことから、知りたいことに関係のある大切な言葉や文に着目しながら本や文章を読む力に課題が見られる。

(3) 指導の工夫（言語活動充実のための工夫を含む）

# ①付きたい力の明確化

## (3) 学習の系統性の重視

国語科の指導内容は、系統的・段階的に上の学年につながっていくとともに、螺旋的・反復的に繰り返しながら学習し、資質・能力の定着を図ることを基本としている。このため、小・中学校を通じて、〔知識及び技能〕の指導事項及び〔思考力、判断力、表現力等〕の指導事項と言語活動例のそれぞれにおいて、重点を置くべき指導内容を明確にし、その系統化を図った。（系統表参照）

**単元で何をねらうのか、付きたい力を絞って指導しましょう！**

## ①付けたい力の明確化

- 1、教科書の指導書等で、その教材の目標を確認する。
- 2、目標に合う指導事項について、指導要領で確認する。
- 3、指導要領等で学年の系統性を確認する。
- 4、子供の実態を把握する。





②

# 言語活動の設定



## ②言語活動の設定

何のために、この物語を読まなければいけないのかな？



～のために、この物語を読んでいこう！



**目的意識**

この本が好き、  
ここがお気に入り、  
ここをもっと知りたい

言語活動って？



## ②言語活動の設定

**付けたい力に合う言語活動を選ぶ!**

### 【言語活動例】

音読発表会，紙芝居，読書カード，紹介文，  
クイズ，解説文，報告文，  
物語（の続き）づくり，本の帯，ポップ，  
リーフレット，パンフレット，ポスター，  
○○図鑑，感想交流会 等

**★言語活動を通して，資質・能力を育成する。**

※ どんな基準で選べばいい？

## ②言語活動の設定

### ① 子供たちが学ぶ目的や意義， 楽しさを実感できるもの

○誰に紹介するか(友達，他学年，家族 など)

→「伝えたい」と思う相手になっているか

○どんな内容か

→「楽しそう・やってみたい・作りたい」

と思える内容になっているか

→子供の発達段階にあっているか



## ②言語活動の設定

### ② 付けたい力を育成するための 過程にあるもの

物語を読んで，登場人物の成長や心情について理解し，人物像や物語の全体像を具体的に想像し，物語が最も強く語りかけてきたことを短い言葉でまとめる力

を

「物語が最も強く語りかけてきたことを短い言葉でまとめ，友達と伝え合う」

という言語活動を通して育成する

## ②言語活動の設定

### 言語活動の設定

指導事項  
(学習指導要領)

子供の実態

教材の特徴

楽しそう！  
おもしろそう！

できそう！  
やってみたい！

相手意識

適度な難しさ

## ②言語活動の設定

音読劇にするために、物語を詳しく読んで登場人物の行動を具体的に想像することが必要

★付きたい力との関連

### 【言語活動】

「名前を見てちょうだい」を声や動きで表す音読劇にして、1年生に発表する。

ペア学年として普段から交流がある相手

★相手意識

物語の内容を知らない分、上手く伝える必要がある

★適度な困難度

## ②言語活動の設定

- ・言語活動の見本（紹介カード等）を教師が提示する。  
→「やってみたい！」という意欲

\*教師が前もって作ってみることで、指導の軽重や子供のつまずきそうなところ等に気付くことができる。





# ③ 単元計画



単元計画

```
graph LR; A[単元計画] --- B[問い連鎖型]; A --- C[ゴール明示型];
```

問い連鎖型

ゴール明示型

# 問い連鎖型の学習

単元を通した課題意識

理科：「物の溶け方の秘密」

水に物を溶かそう

水に溶けたものはどうなったのだろう

溶ける量には限度があるのだろうか

水の量を増やすと…

⋮

物の溶け方の規則性について明らかにしていく



## ③単元計画

# ゴール明示型の学習

第1学年 教材『どうやって身を守るのかな』

①学習の計画を立てよう

②やまあらしの 身の守り方を見付けよう

③あるまじろの 身の守り方を見付けよう

④すかんくの 身の守り方を見付けよう

⑤見付けた身の守り方を紹介しよう

⑥紹介し合った感想を交流しよう

ゴールの  
設定

目的意識

ゴール





### ③単元計画

1次：言語活動を設定し，学習計画を立てる。



音読劇をするためには、人物の行動を具体的に想像すればいいんだな！



2次：教材文を読んで，自力解決に向かうための思考の手掛かりを獲得する。

こうやって考えたら、いいんだね。

★思考の手掛かり



自信

想像したら、音読が上手になったよ！

★単元のゴールの意識

3次：共通教材での学びを生かして，自力で言語活動に向かう。

# 『絵を見てお話を作ろう』 (東京書籍 2年生)

## 2 単元計画と働きかけの概要 (本時 6/9)

次	学習の流れ
一	<p><b>① 学習の計画を立てよう</b></p> <p>「始め」と「終わり」は共通で、「中」の部分だけを想像して物語を書き、図書室に展示するという単元のゴールを設定し、物語創作の学習計画を立てる。</p>
二	<p><b>② 物語のつくりを知ろう</b></p> <p>既習の物語を振り返り、物語が「始め・中・終わり」の三つに分かれていることや、「中」には、「事件」場面と「解決」場面があることを捉える。</p> <p><b>③④ 物語の「事件」場面を考えよう</b></p> <p>既習の物語の事件を分類し、「事件カード」としてまとめる。それを基に、創作する物語の「始め」と「終わり」の様子から、どんな事件が起こるかを想像し、構成メモに書く。</p> <p><b>⑤⑥ 物語の「解決」場面を考えよう</b></p> <p>既習の物語の解決方法を分類し、「解決カード」としてまとめる。その後、カードを並べ替えたり、付け足したりしながら、自分の物語の解決場面を考え、友達と話し合い、自分の物語の構成メモを完成させる。</p>
三	<p><b>⑦⑧⑨ 構成メモを基に、物語の文章を書こう</b></p> <p>構成メモを基に、物語の文章を書く。その後、できた作品を友達と読み合い、感想を伝え合う。完成した物語は図書室に展示し、全校生に読んでもらえるようにする。</p>

# 『自然のかくし絵』 (東京書籍 3年生)

## 2 単元計画と働きかけの概要 (本時 5/10)

次	学習の流れ
一	<p><b>① 学習の計画を立てよう</b></p> <p>教材文を読み、教師自作のクイズを見た後で、保護色を使っている生き物たちのクイズを作り、作ったクイズを集めて「かくれんぼ展」を開くという言語活動を設定し、学習計画を立てる。</p>
二	<p><b>② 段落について知ろう</b></p> <p>段落の意味について知り、「問い」がどの段落に書かれているかを捉える。一、二段落を読んで、保護色とはどのようなものなのかまとめる。</p> <p><b>③④⑤ 昆虫の身の隠し方についての答えを作ろう</b></p> <p>問いに関係する言葉に着目し、筆者が事例に挙げている3種類の昆虫の身の隠し方についての答えを作る。</p> <p><b>⑥⑦ どんなときでも敵から身を守ることができるのかについての答えを作ろう</b></p> <p>問いに関係する言葉に着目し、「どんなときでも敵から身を守ることができるのか」についての答えを作る。</p>
三	<p><b>⑧⑨⑩ クイズを作って、「かくれんぼ展」を開こう</b></p> <p>教師作成の資料や図鑑を参考に、保護色を使った生き物の身の隠し方について、クイズの答えを作る。そして、作ったクイズを展示し、「かくれんぼ展」を開いて全校生に読んでもらえるようにする。</p>

### ③単元計画

1次：言語活動の設定し，学習計画を立てる。



(言語活動) をするために，**どんな時間 (学習)** が必要ですか？

どんな人物か知るために，お話を詳しく読みたいな。



でもどうすれば，お話を詳しく読めるんだろう？

紹介カードを書く時間も必要だよ。

じゃあ、まずは共通教材で，一緒に考えてみよう！

(共通教材を読む目的)



### ③単元計画

1次：言語活動の設定し，学習計画を立てる。



（言語活動）をするために，**今までに習った  
ことで使えそうなこと**はありますか？

2年生の時に習った，場面の様子を  
想像して読む勉強が**使えそう**だよ。



2次：教材文を読んで，自力解決に向かうための  
思考の手掛かりを**獲得**する。

3次：共通教材での学びを生かして，自力で言語  
活動に向かう。

### ③単元計画

- **子供と一緒に学習計画を立てる。**

繰り返し行うことで、自分たちでできるようになる。

→画用紙や補助黒板に書いて提示する。

→必要に応じて計画を修正することも大切！

- **子供の意識が繋がっているか。**

- **言語活動の自力解決に向けて、自信が高まっていくように。**

\*思考の手掛かりの獲得

\*スモールステップ、繰り返し 等

④

# 教師の支援



支援を考えるにあたって

## 授業を3つの場面に分けて考える

課題設定前

課題設定の理由

課題解決中

課題への取り組み方  
自分の考え

課題解決後

課題解決できたか  
課題への取り組み方  
自分の成長

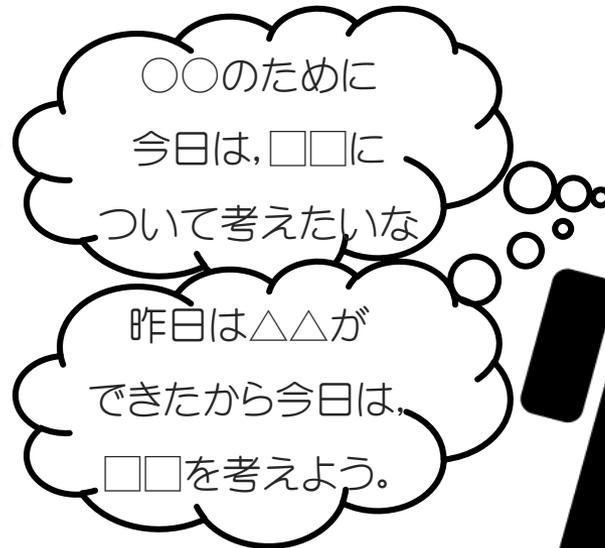
各場面に応じた支援を

# 課題設定前における支援

『学習課題の意味や価値を感じさせる』

ために

学習課題についての自己の考えを見つめさせる



課題解決  
への意欲↑



# 課題設定前

## 2年「名前を見てちょうだい」

### 導入の際に補助黒板を活用する

けいかく見てちょうだいボード

**ゴール**

「名前を見てちょうだい」を音読げきにして、一年生にはびょうしよう

とう場人ぶつのようなすきそうぞうする

① 場めんごとにくわしく読む。

一場めん  
二場めん  
三場めん  
四場めん  
五場めん  
六場めん  
前はん  
こうはん

② 音読げきをせんしゅうする。

③ 音読げきをはびょうする。

チャレンジタイム  
声とうごき

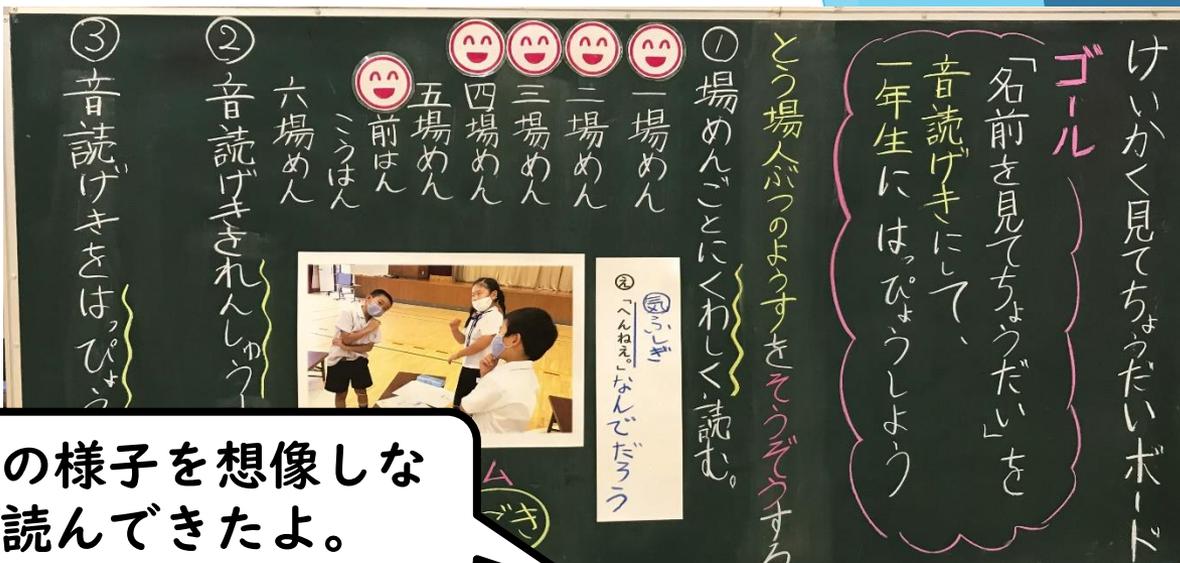
④「へんねえ。」なんぞだろう

⑤「うごき」

学習計画＋既習事項

単元のゴール

# 課題設定前



これまでは、登場人物の様子を想像しながら5場面の前半まで読んできたよ。

この学習のゴールは、『名前を見てちょうだい』を音読劇にして1年生に発表することだったよ。

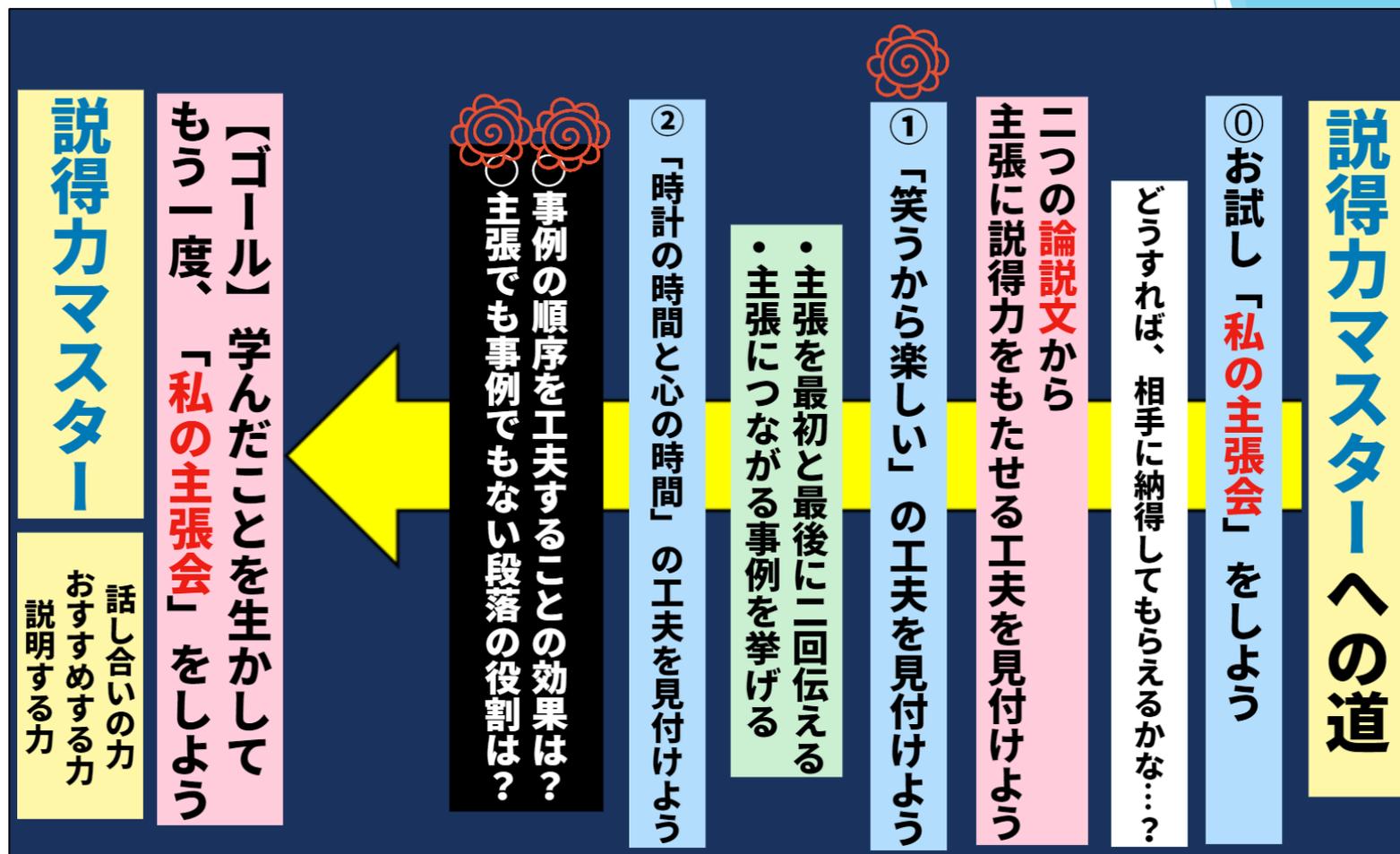
そのために今日は、登場人物の様子を想像しながら、5場面の後半を読むんだね。



課題設定の理由を見つめさせる支援

# 課題設定前

## 6年「時計の時間と心の時間」



ロイロノートで作成 → 子供に配布して共有





## ④ 教師の支援

### 課題解決中における支援

『より納得できる考えに向けて再考させる』

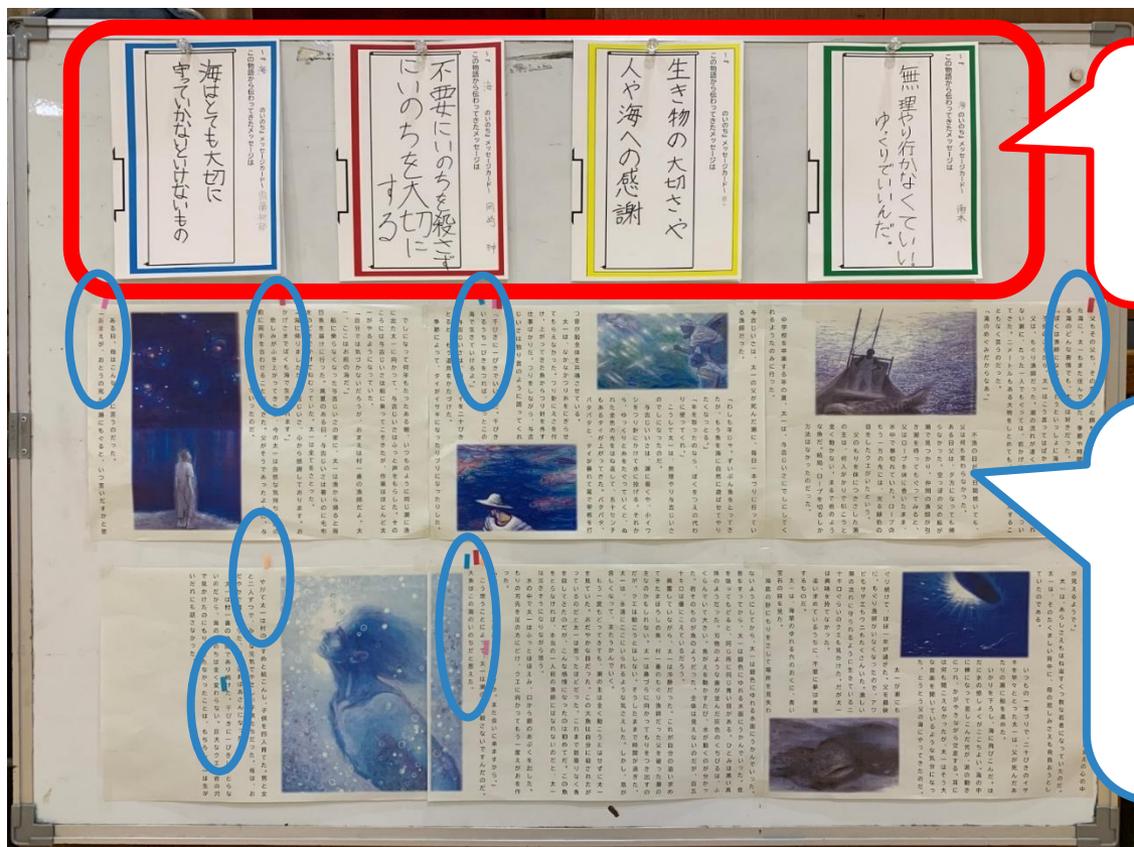
ために

友達の考えやその理由を聞き，自分の考えとの  
共通点や相違点に気付かせる など



# 課題解決中

## 6年「海のいのち」



それぞれの考え  
(作品から感じた  
メッセージ)

考えの根拠となる  
叙述の横に  
対応した色の  
付箋を貼る

考えとその根拠を視覚的に示し，話し合う  
→ 自分と友達の考えの**共通点**・**相違点**に気付く

# 課題解決中

## 6年「海のいのち」

私も同じところから考  
えたけど、感じたメッ  
セージは少し違って…。



私がこの作品から感じた  
メッセージは、「○○○」  
だよ。その理由は、…。

考えとその根拠を視覚的に示し、話し合う  
→ 自分と友達の考えの**共通点**・**相違点**に気付く

# 課題解決中

## 3年「自然のかくし絵」

ゴマダラチョウの身の  
隠し方を説明するのに  
大切な言葉は……。



私は、この  
言葉が必要  
だと思っ  
たよ。だ  
ね……

なるほどね。  
僕も○  
でも言葉も○  
とい言  
必要だと思  
たよ。理由  
は……

考えとその根拠を視覚的に示し、話し合う  
→ 自分と友達の考えの**共通点**・**相違点**に気付く

# 課題解決中

## 6年「時計の時間と心の時間」

A君とぼくの考えは違うな。考えの理由を聞きたいな。



2段落の役割			
<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… 本文で何を言っているかを伝えるため</p> <p>5月16日 15:00</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… 初めの文章と本格的の話合う文章とのつなぎ目</p> <p>5月16日 15:00</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… 心の時間と時計の時間のことを大まかに説明すること</p> <p>5月16日 15:01</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… 1段落で出てきた、時計の時間と心の時間の説明を詳しく、知る事ができる。</p> <p>5月16日 15:03</p>
<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… ・筆者の考えを伝える ・これからどんな話をしているのかが分かる →これからの話に大体の予想がつく →文章が分かりやすくなる。</p> <p>5月16日 15:03</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… ・3段落や4段落など、事例では何を話すかを読み手に伝える役割。</p> <p>5月16日 15:07</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… ・心の時間の特性がわかる。 ・心の時間の役割が詳しくわかる。</p> <p>5月16日 15:11</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… ・内容を分かりやすくするため、説明を詳しくするため</p> <p>5月16日 15:12</p>
<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… 少しわかりやすくするための説明よく本にある「初めに」と同じ効果だと思う前置きみたいな</p> <p>5月16日 15:14</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… まとめのように、納得してもらうため。 問いと答えのバランスを保つため。</p> <p>5月16日 15:16</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… 二段落の役割は、『このころの時間』、いわゆるこれから伝える言葉について、自分(筆者)はどのような意味で言っているのかを読み手に伝え、これからの文章をより説得力のました物にする役割。 段落の言葉をより詳しくする。</p> <p>5月16日 15:16</p>	<p>2段落には、どんな役割があるのだろうか ②つまり、2段落の役割とは… つまり 読み手にその情報を与える役割がある その内容が分かりにくくなるか</p> <p>5月16日 15:17</p>

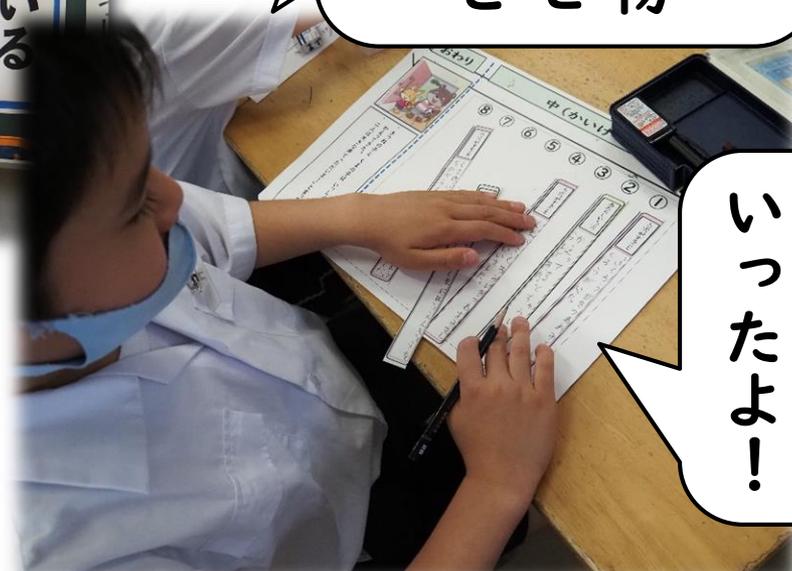
考えを書いたカードをロイロノートで共有  
→ 自分と友達の考えの**共通点**・**相違点**に気付く

# 課題解決中

## 2年「絵を見てお話をかこう」



ここで、  
新しい人物  
を登場させ  
てみるとど  
うかな？



カードの順  
序を入れ替  
えてみると  
出来事がつ  
ながってよ  
い！

観点ごとに色分けし、順序を入れ替えながら試せる教具  
→ よりよい考えに向けて**自分の考えを見つめなおす**



# 課題解決後における支援

『学習の成果や学び方のよさに気付かせる』

ために

何を振り返らせるのか、どのように振り返らせるのか等を工夫していく

支援

自分の成長

今日は、3場面を詳しく想像することができたよ。

次は4場面を詳しく想像したいな。

今日はたくさん友達と話し合うができたよ。  
次も友達にしっかりと意見を伝えて、自分の考えをもっとよくしたいな。

学び方のよさ



# 課題解決後

自分の中で「いちばん」  
→よさに目を向けさせる

学び方に関する観点を  
示す

ド 5月16日

くできたと思うところを一つ選んで○をつけよう

言葉を手がかりにして、自分でじっくり考えた

自分の考えをしっかりと相手に伝えた

自分の考えをよりよくするために、友達の考えを聞いた

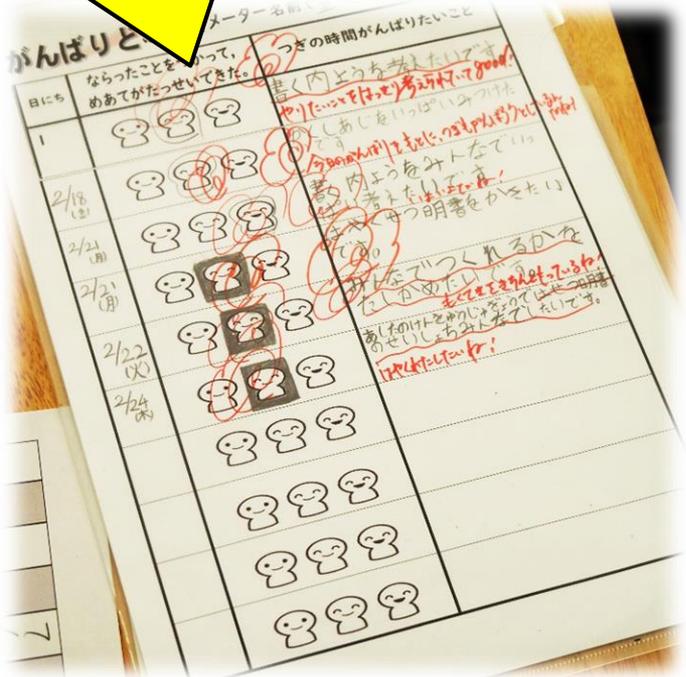
- 今日の振り返りをもとに、次がんばりたいことを書こう。
- 上の三つの中から選んでも、それ以外のことで書いてもOK！  
(例)今日は○○がよかったから、次は(も)△△をがんばりたい。

自分の成長を捉えた上で、  
次にしたいことを見いだす

自分の成長を見つめさせる支援

# 課題解決後

頑張り度を  
三段階から選ぶ



今日の **がんばり** メーター

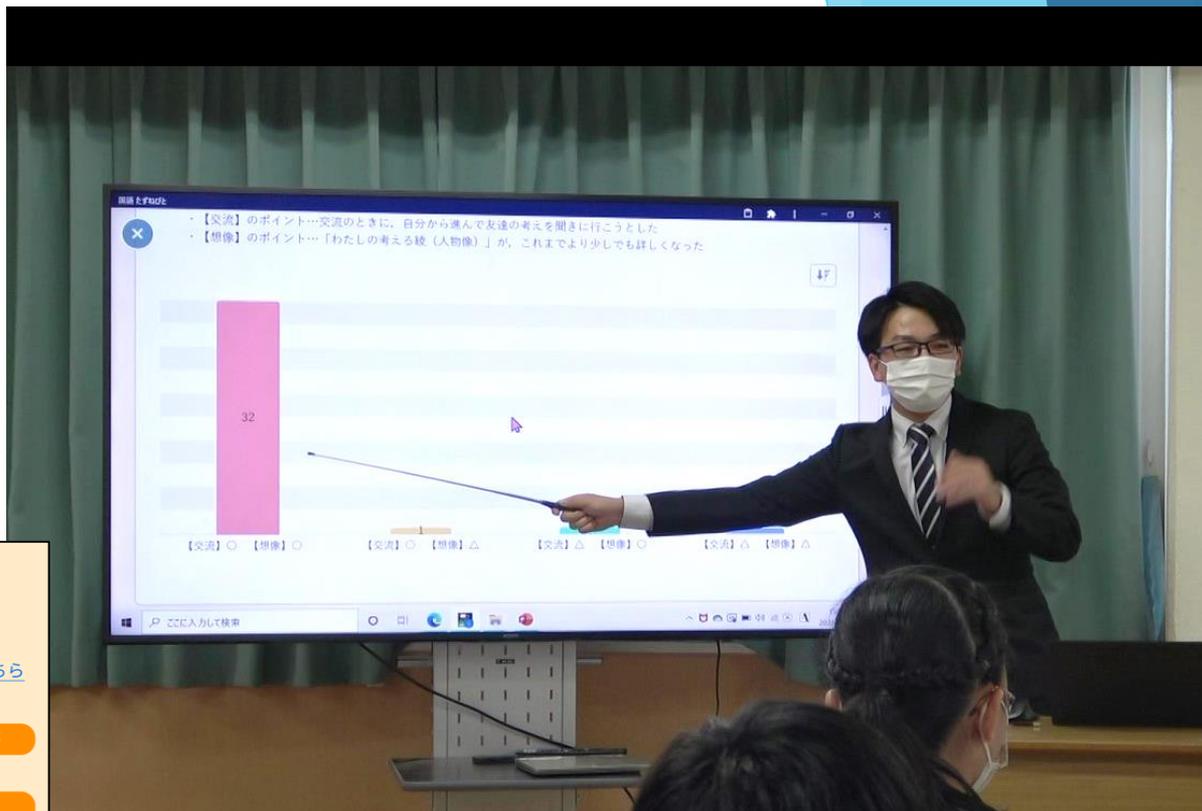
名前 ( )

日付	今日のめあてを たっせいできた。	友だちのいけんを 聞いたり、 友だちに いけんを つたえたりできた。
	とくにがんばったこと	
	とくにがんばったこと	

メーターで自由に  
示せるように

子供の発達段階に応じて、振り返りやすい工夫を

# 課題解決後



『たずねびと』の振り返り  
⑦場面を読んで

[? 使い方はこちら](#)

全員で回答

編集

結果

出題者 東 泰右  
質問数 2

ロイロノートのアンケート機能で振り返り  
→ 結果（成長）を全体で共有しながら価値付け

それぞれの場面での目的は？

それを達成するためには？

- ▶ これ!という正解はない。
- ▶ ・目の前の子供  
・付きたい力や教材の特徴  
・授業者の先生のアイデア
- ▶ 「こうしなければ」ではなく、柔軟に。

子供が「楽しい！」と思える授業は、  
先生が楽しむことから

自分がやりたい！と思う授業に向けて  
楽しい国語の授業をつくりましょう！





