

2023 会期
9.30—11.19
|土|
|日|

月曜日休館

10/9(月・祝)は開館

10/10(火)は休館

開館時間

9:30—17:00

金・土は19:00閉館

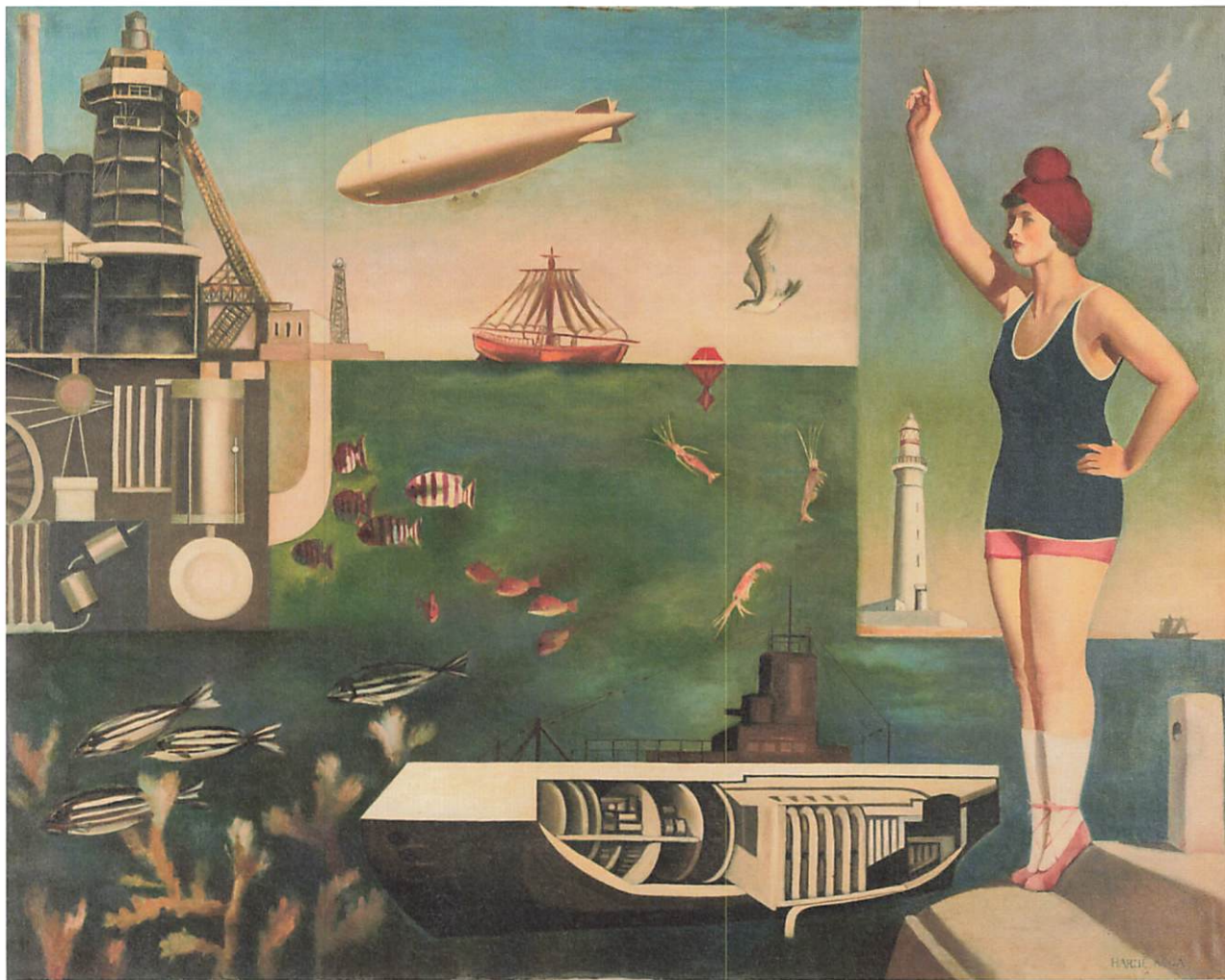
入室は閉館30分前まで

主催：高松市美術館

東京国立近代美術館

共催：四国新聞社

協力：熊本県立美術館



観覧料 一般 ¥1,200(¥960)

大学生 ¥600(¥480)

高校生以下無料

※()内は前売、20名以上の団体料金

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料

※前売券は、高松市美術館1階受付、高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店および南本店にて9/29(金)まで販売(詳細な販売開始時期は各店舗へお問合せください。)



Touring Exhibition of National Museum of Art in FY2023

Adventures of Art
in 20th century

—appreciating Japanese and
Western artworks through Masterpieces

——名作でたどる
日本と西洋のアート

20世紀

美術の

冒険者たち

高松市美術館開館35周年記念
令和5年度国立美術館巡回展

TAMAMU

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

20世紀美術の冒険者たち 一名作でたどる日本と西洋のアート

高松市美術館開館35周年記念 | 令和5年度国立美術館巡回展

1952年の開館以来、日本の美術界をリードし続ける東京国立近代美術館。本展では20世紀の日本・西洋美術の軌跡を、同館の洋画・彫刻コレクションによりたどります。

明治以降の日本では、近代化と西洋化による社会の変動とともに、新たな美術表現が開拓されてきました。本展では、美術の普及期である明治時代、個に根ざした表現が重視されてきた大正時代、自由と抑圧がせめぎ合う昭和戦前期、表現の多様性が増す戦後の動向までを概観します。あわせて、日本近代美術の展開を語るうえで欠かせない、西洋のモダンアートもご紹介します。

近代美術から現代アートへの道のりは、既存の様式を疑い、未知の表現へ踏み出そうとする試みの連続でした。その変貌の軌跡は「冒険」にもなぞらえられるでしょう。高松市美術館と巡回先の熊本県立美術館の所蔵品をまじえた78点の作品による、近代美術から現代アートにいたる冒険の旅をご覧ください。



05



01



02



03



04



06



07

表面 上より、古賀春江《海》1929年／岸田劉生《麗子肖像（麗子五歳之像）》1918年／パウロ・クレール《花むらく木をめぐる抽象》1925年 すべて東京国立近代美術館蔵

裏面 01. 黒田清輝《落葉》1891年 02. 藤島武二《匂い》1915年 03. ビエール＝オーギュスト・トルノール《胸に花を飾る少女》1900年頃、熊本県立美術館蔵 04. アンリ・ルソー《第22回アンデパンダン展に参加するよう芸術家達を導く自由の女神》1905-06年 05. 藤川勇造《詩人M》1925年 06. 藤田嗣治《猫》1940年 07. 岡本太郎《夜明け》1948年 ※03以外はすべて東京国立近代美術館蔵

© Fondation Fougita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2023 G3275

公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
Tel.087-823-1711

高松市美術館SNS
ぜひご覧ください

<https://www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu/>



JR：高松駅下車、徒歩約15分
ことでん：瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分
路線バス：紺屋町または丸亀町参番街下車、徒歩約3分
高速バス：県庁通り下車、徒歩約8分
駐車場：美術館地下に公営駐車場（有料、乗用車144台収容）

記念講演会

定員：100名 申込不要・無料

あなたは誰？描かれた「モデル」から読み解く近現代美術

9/30|土|13:30-15:00(13:15 開場) (SNSライブ配信予定)

講師：佐原しおり(東京国立近代美術館研究員)

記念パフォーマンス

2会場で開催

11/19|日|演奏：野村誠(音楽家) ※展示室内で即興演奏

①11:00(60分程度)会場：高松市塩江美術館…申込不要・要観覧券

②17:00(60分程度)会場：当館2階展示室…要申込・要観覧券

定員	9/16(8:30)～10/13(24:00)に当館 抽選30名
申し込み	ホームページ内申込フォームより申込

東京国立近代美術館の対話鑑賞プログラム

■ギャラリートーク (対話しながら数点の作品を鑑賞します)

11/8|水|①10:00-10:50、②13:30-14:20

進行役：細谷美宇(東京国立近代美術館研究員)

定員 各回	10/3(8:30)～電話申込
先着 10名	(高松市美術館087-823-1711)

オンライン鑑賞会 (Zoomミーティングで実施)

11/11|土|11:00-11:45

進行役：東京国立近代美術館ガイドスタッフ

定員	9/16(8:30)～10/27(24:00)に当館ホーム
先着 12名	ページ内申込フォームより申込

ギャラリートーク

要申込・要観覧券

学芸員

ボランティアcivi (ただし10/1を除く)

10/1|日|14:00-

会期中の日曜日 各14:00-

ボランティアciviによる おしゃべり鑑賞会

10/9|月・祝|、11/3|金・祝|各14:00-

詳細は当館ホームページをご覧ください

関連イベント

ワークショップ かく・みる冒険 筆談鑑賞 要申込・要観覧券

10/14|土|①10:30-12:00 ②13:30-15:00 ※手話通訳あり

進行役：小笠原新也(耳の聞こえない鑑賞案内人)

対象：小学生以上。どなたでも(聞こえない人、聞こえにくい人など)

定員 各回	9/16(8:30)～10/12(24:00)に当館 先着10名程度
申し込み	ホームページ内申込フォームより申込

ワークショップ みるって何だろう？ 要申込・要観覧券

一見えない見えにくい人と共に行う美術鑑賞会

10/15|日|10:00-12:00

進行役：朝倉成樹(香川県立視覚支援学校教員)

アドバイザー：日野陽子(京都教育大学美術科准教授)

協力：香川県立視覚支援学校

対象：中学生以上。どなたでも(見えにくい人、見えにくい人など)

定員 先着	9/16(8:30)～10/12(24:00)に電話(087-823-1711) 15名程度
申し込み	または当館ホームページ内申込フォームより申込

エントランス・ミニコンサート

予約不要・無料

Les vents de la musique moderne(近代音楽の風)

10/7|土|14:00-14:30

演奏：見垣佑介(ファゴット) 長岡佐和 小林遼香(ピアノ)
三好結愛(フルート) 青山夕夏(監修/フルート)

その他イベント 10/3|火|-31|火|

中2階「こども+」にてハロウィン・プログラムを実施!

Adventures of Art in 20th century
—appreciating Japanese and Western artworks through Masterpieces

2023