

平成30年度 (公財) 青山音楽財団 第7回学校等支援事業
平成30年度 (公財) 明治百年記念 香川県青少年基金助成事業
平成30年度 香川大学学生支援プロジェクト採択事業

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

第12回

わくわく コンサート

海をわたる芸術家たち

テーマ国：アメリカ

2019年

2月10日

開演 13:00 (開場 12:20)

コンサート I 室内楽 13:00

コンサート II オーケストラ 14:00

サンポートホール高松
大ホール 3F
入場無料 (整理券不要)

満席の場合、入場をお断りすることがございます。

コンサート I

1. G. ガーシュイン: ラプソディ・イン・ブルー
2. A. ドボルザーク/クラスラー: ユーモレスク
3. 山田耕筰: 赤とんぼ
4. アメイジング・グレイス
5. L. バーンスタイン: ウェストサイド物語より (ダンス)

コンサート II

1. P. チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番

ピアノ: 古海行子 (第4回高松国際ピアノコンクール優勝)

主催：第12回わくわくコンサート実行委員会 共催：(公財) 高松市文化芸術財団
後援：駐大阪・神戸米国総領事館 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会
高松国際ピアノコンクール組織委員会
協賛：(公財) 南海育英会 松楠会 (香川大学教育学部同窓会)
協力：香川大学図書館 ヤマハミュージックリテイリング高松店 幸楠会 (香川大学教育学部後援会)
(株)リアスウィート

お問合せ 香川大学「第12回 わくわくコンサート実行委員会」 〒760-8522 高松市幸町1-1
TEL.(087) 832-1472 FAX.(087) 832-1417 E-mail:wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp

公益財団法人
青山音楽財団
AOYAMA MUSIC FOUNDATION
FOUNDED SINCE 1987

○小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。
○介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
○車いす席(16席)を超える場合はスタッフが協力いたします。

第12回 わくわくコンサート

2月10日(日)

	12:20	13:00	13:45	14:00	14:45	15:15
大ホール	開場 ★12:20- オープニング コンサート ・L.A.オリンピック ファンファーレ ・海を越える握手	コンサートⅠ 室内楽 1. ラプソディ・イン・ブルー 2. ユーモレスク 3. 赤とんぼ 4. アメイジング・グレイス 5. ウェストサイド物語より(ダンス)		休憩	コンサートⅡ オーケストラ 1. チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番(全楽章)	
	ロビー	イベント ★アメリカ・クイズ ★アメリカ展示 ★音で遊ぼう ★アメリカのお話 (読み聞かせ) ★機関車トーマス ★箏ミニコンサート	ロビー託児 ●ロビー託児 *当日受付 4歳以上のお子様をお預かりします。 *定員になり次第、締め切らせていただきます。		*楽器体験 アルト(ヴィオラ), アルトサクソ, アルトリコーダー, アコースティックギター, 箏, ヴァイオリン ほか	ステージ上 ★大ホールでグランドピアノ を弾こう! *当日受付 12:20より (ステージ上10名様) ★指揮者 なりきり撮影会

わくわくコンサートに 行こう!

今年のわくわくコンサートのテーマは「Artists across the Oceans」。「海を越える芸術家たち」とし、アメリカ合衆国に関係のある音楽をお届けします。

アメリカ大陸には1万年以上前に人類が移住して以来、多くの高度な文明が興亡し、1000以上の異なる言語を話す人々が多彩な文化を発展させてきました。そしてヨーロッパの人々がアメリカ大陸に進出して以降、移民を受け入れながら、世界の文化的な中心地としての存在を確立させてきました。

音楽の世界でも19世紀の終わりにチェコからドボルザークを招くなど積極的に内外から素晴らしい音楽を吸収しようとした。そうした中で次第にアメリカ独自の音楽文化が発展し、ガーシュイン、バーンスタインとアメリカ生まれの著名な音楽家も誕生していきます。

今回はアメリカで初演されたチャイコフスキーの「ピアノ協奏曲 第1番」をはじめ、「ユーモレスク」や「アメイジング・グレイス」、そしてダンスと共に「ウェストサイド物語」もお聴きください。

第4回高松国際ピアノコンクール優勝者の古海行子さん、アルト歌手小川明子さんをはじめとする素晴らしい音楽家の方々が演奏します。多様な文化が融合したアメリカの魅力をお楽しみいただけると思います。

ロビーではAmericaの「A」にちなんだイベントやアメリカのお話の読み聞かせと展示、恒例の楽器体験もご用意しています。

日曜日の午後をサンポート高松大ホールで一緒に過ごしましょう。ご来場を心よりお待ちしております。

**第12回 わくわくコンサート
実行委員会**

演奏者

第4回高松国際ピアノコンクール優勝者
古海 行子(ピアノ) Yasuko Furumi



第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞する。第40回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会G級金賞、コンチェルトB部門第1位。第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第2位。いしかわミュージックアカデミー IMA音楽賞受賞。これまで第7回福田靖子選考会福田靖子賞(第1位)、ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会高校生部門金賞、コンチェルトB部門金賞、コンチェルトC部門銀賞。日本はもとよりイタリア、ポランド、アメリカなど数多くのコンサートに出演。東京フィルハーモニー交響楽団や神奈川フィルハーモニー管弦楽団等と共演する。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース3年、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

小川 明子(アルト) Akiko Ogawa



東京藝術大学卒、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第10期修了。1992年第61回日本音楽コンクール声楽部門第2位。1993年第4回演奏堂日本歌曲コンクール第1位(山田耕伴賞)。1997年文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンに留学。モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」、魔笛、ワーグナー『さまよえるオランダ人』などのオペラに出演。ヘンデル「メサイア」、バッハ「マタイ受難曲」、「短調ミサ」等の宗教曲やベートーヴェン「第九」、「マラーの交響曲」などで多くのオーケストラや合唱団と共演。また指導者、ヴォイストレーナーとして多くの合唱団と関わっている。CD「日本歌曲選」、「啄木とみづぶを歌う」、「からたちの花 山田耕伴歌曲集」、「荒城の月 国楽を離陸させた偉人たち」、「さくら横ちょう 中田喜直4つの歌曲集」、「早春賦 日本歌曲選2」、「お菓子と娘 橋本國彦歌曲集」(ピアノ:山田啓明)、「落葉松 アルトとギターで紡ぐ日本の歌」(ギター:荻村清志)をリリース。二期会会員。

山田 啓明(指揮) Hiroaki Yamada



大分県別府市出身。1988年に東京藝術大学楽理科を卒業後渡欧し、ウィーン国立音楽演劇大学指揮科、オペラ伴奏科に学ぶ。1996年に同大学院指揮科を修了。在学中よりウィーンオペラシアターのアシスタントコンダクターなどを務める。1995年のプザンツ指揮者コンクールで2位、1996年の国際オペラ指揮者コンクール3位等に入賞。1998年に帰国後は鳴門教育大学で教鞭を執る一方、徳島交響楽団、大分交響楽団、四国二期会など、国内のアマチュアオーケストラ、オペラ団体を指揮。2013年以來、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラの指導者も勤めている。また、夫人でアルト歌手の小川明子のピアノ伴奏者として「お菓子と娘 橋本國彦歌曲集」など、これまでに7枚の日本歌曲のCDをリリース。またYouTubeで過去の演奏を数多く公開している。2015年、第7回とくしま芸術文化奨励賞受賞。現在、国立大学法人 鳴門教育大学大学院学校教育研究科准教授。

- ピアノ 森正 東京藝術大学、同大学院修士課程修了。デュッセルドルフ音楽大学卒業(ドイツ)。鳴門教育大学教授。
- ピアノ 東浦亜希子 東京藝術大学、同大学院博士課程修了。同大学非常勤講師を経て、現在、香川大学教育学部講師。
- ダンス 井草啓太 東京でタップダンスの技術とリズムを学ぶ。現在、タップダンス講師として活躍中。
- ダンス・振付 村日時与 EXILE, a-nationのダンサーを務めたほか舞台、ミュージカルの振付でも活躍中。中学校非常勤講師。スタジオウォーカー講師。
- ヴィオラ 堀越みちこ 日本音楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルエム弦楽合奏団主宰。
- ダンス [香川大学wakuwakuダンスチーム](教育学部) 原百合子 松岡健介 横田明日香 亀井美波 (経済学部) 岡本早代 中村祐斗 井川咲菜 (工学部) 奥村夏音 協力 藤元恭子(香川大学教育学部教授)

- wakuwaku室内管弦楽団
コンサートマスター 福崎至佐子 高松大学名誉教授。KJO 音楽監督。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。
瀬戸フィルハーモニー交響楽団 [オーボエ] 横田幸恵 [ホルン] 森利幸 [トロンボーン] 日生貴之 眞砂美輪
高松交響楽団 [ヴァイオリン] 川村陽華 東城未帆 井藤葉子 三武亜紀子 前田恵理 守家佳也乃
[ヴィオラ] 佐々木啓隆 [チェロ] 荒木誠一
- 香川大学教育学部卒業生 [トランペット] 山辺末希 [トロンボーン] 吉原千裕
香川大学医学部管弦楽団 [オーボエ] 牛尾友亮(OB) [ヴァイオリン] 守田理究(医学部) 野口結(医学部) 木村孝(教育学部)
[ヴィオラ] 村山隼三(医学部) [チェロ] 大谷勇樹(医学部) [コントラバス] 橋本壮平(農学部)
- 香川大学吹奏楽団OB/OG [ファゴット] 見垣佑介 嶋田匠吾 [トランペット] 小橋美幸 [ホルン] 岩崎春加
賛助出演 [チェロ] 片山智夫(ヤマハ音楽教室高松店、岡山店講師) [コントラバス] 佐柄佳奈(かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ指導者)
[ヴァイオリン] 三武睦弥 安藤美陽 新田祐歌 [クラリネット] 西内智洋 [ホルン] 守屋由佳 畑賢俊 [ヴィオラ] 後藤悠太
[打楽器] 今井忍 [チューバ] 藤井愛子(直島中学校教諭) [ご案内] 岸彩那(法学部) [デザイン] 篠原五良
- 香川大学教育学部音楽研究室 [クラリネット] 亀井美波 [フルート] 中川果歩 [打楽器] 大塚真由 [ステージマネージャー] 藤川彩音 今井亮
監修・フルート 青山夕夏 シュトゥットガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学教授。

以下の内容(無料)をご希望の方は、以下のアドレスまでご連絡ください。折り返しご連絡いたします。

- 介助等サポートの必要な方*
 - 団体での観覧をご希望の方*
- * 定員になり次第、締め切らせていただきます。
- E-mail wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp

2/10 受付開始

実行委員会

(代表) 原田双葉 (副代表) 藤川彩音 向井琴咲 (本部) 今井亮 秦直樹 原百合子 吉田陸斗
(実行委員) 明石杏菜 朝比奈菜衣 池田幹莉杏 石戸加奈子 稲葉桃子 上野夏世 遠藤留美 大西浩太郎 大村ふみ 大山和起 奥村萌実 亀井瑞希 亀井美波 木口凌佑 久保田さくら 先田圭吾 十河優香 高木晴菜 高木悠善 高橋綾 田中悠作 千葉悠久 出水祐之介 中井友紀子 西山奈那 仁高悠登 林優香 細川美弥 山崎健太郎 山田華怜 吉松果菜子 (教員代表) 青山夕夏

アドバイザー

植田和也 大久保智生 小川育子 唐澤晃一 清國祐二 坂井聡 新見治 平篤志 寺尾徹 藤元恭子 松下幸司 松村雅文 毛利猛 守田逸人 山神真一 山本木ノ実 米村耕平

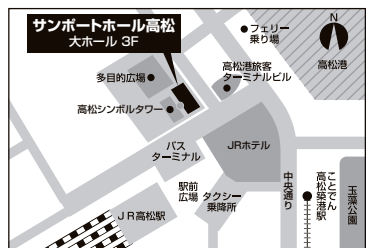
協力

香川大学医学部管弦楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会 香川大学吹奏楽団 香川大学ダンス部 香川大学メルシー笑クラブ

* 予定プログラムが変更になる場合がございます。
* 撮影した皆様の写真は事業報告資料、広報用ポスター、ホームページ等に活用させていただく場合がございます。どうぞご了承ください。

記載例

- お名前
- 電話番号
- メールアドレス
- ご希望の内容



JR高松駅から徒歩3分 ことば高松港駅から徒歩5分
駐車場/サンポート高松地下駐車場

香川大学教育学部 検索 <http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/> (香川大学教育学部)