

令和3年度 (公財) 明治百年記念 香川県青少年基金助成事業
令和3年度 香川大学学生支援プロジェクト採択事業

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

第15回

わくわく コンサート

フランスに花開く異国文化
— La Danse en France —
フランス・ダンス・異国文化

2022年

2月6日 日

会場 **サンポートホール高松
大ホール 3F**

主催: 第15回 わくわくコンサート実行委員会 共催: (公財) 高松市文化芸術財団

後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会

助成: (公財) 置県百年記念香川県文化芸術振興財団

協賛: (公財) 南海育英会 松楠会 (香川大学教育学部同窓会)

協力: 香川大学EU情報センター (香川大学図書館) 幸楠会 (香川大学教育学部後援会) (株) リアスウィート 美巧社

AMBASSADE
DE FRANCE
AU JAPON
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
アンスティチュ・フランセ日本
Japon

「わくわくコンサート」へようこそ

“フランスに花開く異国文化”

—フランス・異国文化・ダンス—

今回のわくわくコンサートは、「フランスに花開く異国文化」をテーマに開催します。

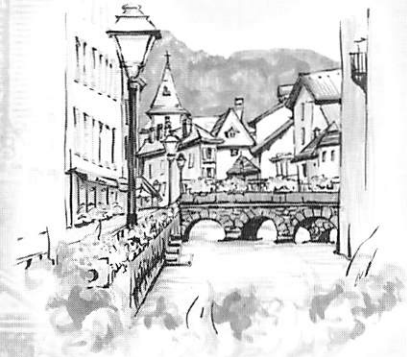
フランスは異国の人や物との交流の中で多様な文化を育んできました。その中でも今回は音楽と密接な関係のあるダンスに注目してプログラムを組んでいます。

サクソフォーン・アンサンブルでは、ミュージカルのダンスシーンで知られる《パリのアメリカ人》をはじめ、フランスの雰囲気あふれる作品をメドレーでお送りします。バロック時代のダンス音楽の第一人者と言われるJ.P.ラモーのグルーヴ感あふれる作品は、2024パリオリンピックの新種目であるブレイクダンスの要素を加えたダンスとともに楽しみください。サン＝サーンスの《動物の謝肉祭》からは異国の動物とダンスに関わる作品を、そして最後にM.ラヴェルがバレエ団のために書き下ろした「ボレロ」を演奏します。

新型コロナウイルス感染症の影響で多くの我慢を強いられる日々が続いてまいりましたが、このコンサートが少しでも皆様の心の癒しとなれば幸いです。

それでは、すてきな午後のひとときをお過ごしください。

第15回 わくわくコンサート実行委員会



La prochaine édition du concert WakuWaku aura pour thème la France et sera de nouveau l'occasion de faire découvrir à un large public de célèbres compositeurs ayant un lien avec la France et la francophonie.

Le programme de cette édition sera notamment très intéressant avec l'apparition de la danse moderne et du breakdance qui lui fera son apparition lors des jeux Olympiques de Paris 2024.

A cet égard, je tiens à remercier les organisateurs et souhaite au festival un franc succès.

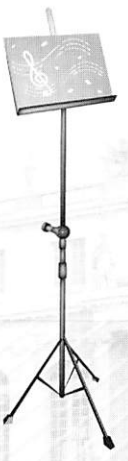
Benjamin Messy
Directeur de l'Alliance Française de Tokushima

今回のわくわくコンサートではフランスをテーマに、フランスやフランコフォニーと繋がりを持つ有名な作曲家達を幅広く皆様へ紹介する機会となります。

とりわけこのプログラムでは、現代的なダンスと、2024年パリオリンピックの新種目であるブレイクダンスも観られるということで、とても興味深いものとなると思います。

開催に際し、関係者の皆様に感謝し、フェスティバルの成功を心よりお祈りいたします。

特定非営利活動法人 フランス政府公認機関
アリアンス・フランセーズ徳島
館長 バンジャマン メシ



1 高橋宏樹(編曲 安友孝宣)：アルルのサクソス展覧会
～サクソスのあるオーケストラ作品のメドレー～

ソプラノ・サクソフォーン 野崎 風太
アルト・サクソフォーン 岩田 桂子 山下 裕理 安友 孝宣
テナー・サクソフォーン 吉田 菜緒
バリトン・サクソフォーン 金澤 賢治
ピアノ 小林 遼香

2 J.P.ラモー(編曲 見垣佑介)：《優雅なインドの国々》より

序幕 序曲
第4幕 アメリカの先住民

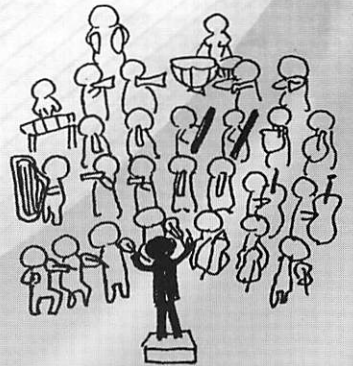
ダンス RAR
Y-KI YUTAKA
MIYUU anne
池田凱琳
振付／演出 村田時与 RAR

3 C.サン＝サーンス：組曲《動物の謝肉祭》—動物学的大幻想曲—より
＝異国の動物たち＋ダンス＝

詩 谷川俊太郎 『動物たちのカーニバル』より

第1曲 序奏と獅子王の行進 第6曲 カンガルー
第3曲 驟馬(らば) 第12曲 化石
第4曲 亀 第14曲 フィナーレ
第5曲 象

朗読：石原歌乃
イラスト：高松市立国分寺中学校美術部



4 M.ラヴェル(編曲 岡田知也)：ボレロ

15世紀末～20世紀初頭におけるフランスの政治・社会・文化と日本の動向

政治・社会		文化	日本		
1492	コロンブス、北米到達。		1467	応仁の乱(～1677)	
1499	バスコ＝ダ＝ガマ、インド航路開拓。			戦国時代が始まる。	
1522	マゼラン一行世界一周成功。 世界の一体化が始まる	1517	ヨーロッパで宗教改革が起きる。	1549	ザビエル、キリスト教を伝える。
1661	ルイ14世、親政を開始。	1684	ヴェルサイユ宮殿完成 宮廷や教会でバロック文化が栄える	1641	“鎖国”体制の完成
1798	ナポレオン、エジプト遠征。 オリエンタリズム(東洋趣味)が広がる。			1688	元禄文化が栄える。
1830	七月革命	1831	ショパン『革命』	1830頃	葛飾北斎『富嶽三十六景』 歌川広重『東海道五十三次』
1855	パリ万国博覧会(第1回)	1831	ドラクロワ『民衆を導く自由の女神』	1853	ペリー、浦賀に来航。
1867	パリ万国博覧会(第2回) ジャポニズム(日本趣味)が広がる。	1862	ユーゴー『レ・ミゼラブル』	1864	ロッシュ、フランス公使として来日 江戸幕府をフランスが援助する。
1878	パリ万国博覧会(第3回)	1863	マネ『草上の昼食』	1867	大政奉還が起きる。
1889	パリ万国博覧会(第4回) エッフェル塔が建造される。	1874	モネ『印象・日の出』	1867	パリ万博に日本が初参加
1914	第一次世界大戦(～1918)	1876	モネ『ラ・ジャポネーズ』	1882	ポアソナード、刑法・民法の編纂に携わる。
		1888	ゴッホ『ひまわり』	1895	三国干渉(仏・露・独)
		1905	ドビュッシー『海』		
		1919	ジイド『田園交響楽』		
		1928	ラヴェル『ボレロ』	1921	四カ国条約(日・仏・米・英)