

学習指導要領に示された本単元に関わる目標及び内容等

1 教科の目標

表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培う。

2 第5・6学年の目標

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解したりするとともに、材料や用具を活用し、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、親しみのある作品などから自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。

3 内容

「A 表現」

(1) 表現の活動を通して、発想や構想に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 造形遊びをする活動を通して、材料や場所、空間などの特徴を基に造形的な活動を思い付くことや、構成したり周囲の様子を考え合せたりしながら、どのように活動するかについて考えること。

(2) 表現の活動を通して、技能に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 造形遊びをする活動を通して、活動に応じて材料や用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、方法などを組み合わせたりするなどして、活動を工夫してつくること。

「B 鑑賞」

(1) 鑑賞の活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品、我が国や諸外国の親しみのある美術作品、生活の中の造形などの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めること。

【共通事項】

(1) 「A 表現」「B 鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの造形的な特徴を理解すること

イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつこと。

第5学年東組 図画工作科学習指導案

学習指導者 造田 朋子

1 題材 「場所を変身させて楽しもう ～附坂小芸術祭2019～」について

(1) 目指す子供の姿

【互いに磨き合い、学び続ける子供の姿】

学校の中の様々な場所を変身させ楽しむために、選んだ場所を造形的な見方・考え方を働かせ、思いのままに発想や構想を繰り返し活動を工夫していく。そして、形や色などの造形的な特徴を視点に友達と鑑賞し合うことで見方・感じ方を深め、さらに工夫し製作を続けていく。

本題材では、学校の見慣れた場所を新しい場所へと、空間をつくりかえて楽しむ。子供たちは、身近な場所の形や色、空間などの特徴から感じたことを基に、想像を膨らませて自分のイメージをもつ。そして、材料の特徴から使うものを選択し、材料を加工したり組み合わせたり、奥行きなど空間に合わせ、場の構成を考えて配置したりして、選んだ場所を思いのままに発想や構想を繰り返して変身させていく。例えば、階段の踊り場の窓にある鉄骨から桜の大木をイメージしたとする。白い鉄骨を木の感じにし、花や葉などをつくらうと、不織布や色画用紙等を置き試しながら使う材料を選び、つくってつけていく。さらに周囲について想像を膨らませ、出窓部分には動物たちが花見をしている様子を粘土等でつくったり、桜満開の山を段ボールに絵の具を塗って作り、大木の左右に配置したりするなどが考えられる。適宜、変身の過程を写真等に撮って記録し、見返して試行を繰り返しながら変身させていく。過程の写真等を見せながら友達と鑑賞し合う際、「私はこの鉄骨を桜の木に見立てて花見をイメージしたよ。初めはこの写真のとおり普通の木だったけれど、桜にして花見にすると楽しいと思ったから、木を桜に変えて周りにもいろいろ付け足したよ」「花見は楽しそう。茶色の不織布の上から色画用紙を貼ると色画用紙の色がはっきりするね」、「僕は階段から川をイメージしたよ。初めはこんな風に階段にブルーシートをジグザグに広げただけだったけれど、上の階の手すりからシートを垂らして滝にして川につないだよ」「階段を上手く使ってすごいね。私も高さを利用した工夫を考えよう」などと、形や色などの造形的な特徴を視点に話し合うことで、新しい活動を思いつく等して工夫を考えていく。そして、視点を基に活動を工夫しながら、さらに自分のイメージを広げ、そのイメージを基に、思いのままに発想や構想を繰り返していくだろう。

(2) 子供の実態

メタ認知に関する実態調査によると、授業の初めに自分で今日することを考えられていないと感じている子供が34名中8名、また、製作中や製作後にメタ認知をあまり働かせられていないと感じている子供が、それぞれ10名と12名いることが分かった。教科に関する実態調査では、自分の思っていたとおりにできなかつたり、友達と比較して自信を無くしたりして、自分の作品に恥ずかしさ等を感じている子供が12人いた。しかし、これらの子供たちの内10名は、友達の作品を見たり話したりすると自分の作品がよくなったり、困ったことが解決したりできると答えている。他の2名も日常の観察から、困ったときは友達と関わろうとすることができている。

また、話を聞く際に集中力を持続させにくく、指示等を十分に理解しないまま活動しようとする子供(A児)や、発想することに苦手意識が強いため、発想するための支援が必要な子供(B児、C児)もいる。

(3) メタ認知を促す働きかけ及び個の気質に応じた支援

① 課題設定以前【変身までの道のり】

題材計画と活動の流れ、本時の活動の手順、形や色などの造形的な特徴の視点が分かりやすいようまとめた補助黒板等を提示し、これまででできたことは何か問いかけ全員に確認し振り返ることで、その時間に取り組む課題を適切に設定できる。また、それらを掲示したり、活動中困ったことがあれば質問するように伝えることで、A児は理解が不十分なところを確認できる。(1～8時間目)

② 課題解決中【記録フォルダ・鑑賞タイム】

新しい形が追加したり、いくつかの形を取り除いたり等と、一つの活動ごとに変身の過程をタブレットに記録していく。つくっている途中の記録を振り返ると場所が変身している様子がよく分かるので「もっ

と面白くしたい」と意欲が高まり、さらに発想や構想を繰り返してつくり出すことができる。【記録フォルダ】（2～7時間目）友達と写真等を見せ合い自由に鑑賞する際には、今の場所の様子だけでなく、これまでの自分の考えと場所の変身の過程も伝え合い認め合うようにする。【鑑賞タイム】（3，5，7時間目）

本時の自由に動いて行う鑑賞の際には、記録してきた写真等を見せながら、自分のイメージと、なぜこのようにつくれたのかを伝える。そして、形や色などの造形的な特徴を視点に鑑賞し合うことで、自分のよさを確認したり、友達の考えと比較しながら、さらなる工夫を見付けたりしていく。

また、タブレットの中に風景写真等を保存しておくことで、自分が見たいときにデータを開いて参考にできるようにする。個別に行う声かけ等の支援と合わせることで、B児C児のように発想が苦手な子供に対応する。

③ 課題解決後【振り返りシート】

本時の学習を、自分のよさ、友達のよさ、次にしたいことの観点で振り返り、ワークシートに記入する。題材を通しての振り返りを1枚のワークシートにまとめることで、自分の学びの変容と協働のよさを分かりやすくする。そうすることで、本題材を通して学んだ形や色などの造形的な特徴の視点や、自分のよさ、友達のよさが明確に意識でき、次の題材や生活場面でも活用できるようになると考える。（1，3，5，7，8時間目）

★形や色、材料や場所の特徴などを意識してつくれたかな？

9月 日	【自分のよさ】	【次にしたいこと】
	【友達のよさ】	
9月 日	【自分のよさ】	【次にしたいこと】
	【友達のよさ】	

【毎回の振り返りシート】

2 題材計画（総時数 8時間）

まず瀬戸内国際芸術祭における空間を変身させた作品を鑑賞し、自分たちの学校の空間もつくりかえたいという意欲を高める。また、活動の区切りごとに互いに認め合う鑑賞の場を設定する。全体での鑑賞を意図的に繰り返し設定することにより、イメージをさらに広げたり、活動の工夫を新しく見付けたりできやすくする。変身させた場所は「附坂小芸術祭2019」として全校生が鑑賞できるようにする。

次	学習の流れ及び主な子供の意識
第一次	<p>① 活動したい場所を見付け、イメージを広げよう</p> <p>瀬戸国際芸術祭の作品を鑑賞することで、空間をつくる面白さを感じ、活動場所を決める。場所の形や色などの造形的な特徴から、イメージをもつ。簡単にアイデアスケッチをし必要な材料を考え、製作の見通しを立てる。完成した空間を全校生が鑑賞する「附坂小芸術祭2019」として開催したいという意欲をもつ。</p>
	<p>②③ イメージを基に、変身させよう</p> <p>「暗い場所を明るくしたいので、明るい色の色画用紙を貼ろう」「本物の石や枝で山らしくしよう」等、形や色などの造形的な特徴から材料を選択し、加工したり組み合わせたりして変身させる。途中で適宜記録を残していく。形や色などの造形的な特徴を共有し、製作や鑑賞の際の視点とする。最後に鑑賞タイムを設定する。</p>
第二次	<p>④ もっと工夫をして、変身させよう</p> <p>前時の鑑賞タイムで見付けた工夫を生かし、イメージを基に場所を変身させる。</p>
	<p>⑤ 友達と見せ合って工夫を考え、変身させよう (本時5/8)</p> <p>始めに鑑賞タイムを設定し、形や色などの造形的な特徴を視点に認め合い、さらに活動を工夫できるようにする。見付けた工夫を試したり、参考の資料等から工夫を考えたりし、さらに場所を変身させる。</p>
第三次	<p>⑥⑦ さらに工夫して、変身を完了させよう</p> <p>「明るい窓から水族館をイメージしたよ。魚を窓に貼っていたけれど、風が吹いたら泳ぐように上の窓枠から魚を垂らそう。光がさすと、鱗がきらきらするようにはじきを散らそうかな」等と認め合う鑑賞タイムを途中で設定し、さらに場所の特徴や自然の環境等を生かした新しい工夫を考えて変身を完成させる。</p>
	<p>⑧ つくりかえた場所を鑑賞し合おう</p> <p>新しくつくりかえられた場所に行き、自分のイメージとそのように変身させた理由等と合わせて紹介し合い、よさを認め合う鑑賞会を行う。</p>

3 本時について

目 標	形や色などの造形的な特徴を視点に、友達と鑑賞し合うことで活動の工夫を考え、自分のイメージを基に思いのままに発想や構想を繰り返し、つくることができる。
--------	--

学習活動	予想される子供の意識			
<p>1 学習課題を確認する。 【変身までの道のり】</p>	前の時間は暗い感じの流しの下に黒いシートをぶら下げて洞窟にしたよ。友達のをを見て、洞窟の中につくるもののアイデアをもらいたいな。		前の時間は明るい窓に水色のセロファンを貼って水族館にして、いろいろな魚をつくっているから、友達に見てもらいたいな。	
友達と見せ合って工夫を考え、変身させよう				
<p>2 変身の経過を鑑賞し合う。 【記録フォルダ・鑑賞タイム】</p>	暗い洞窟だから、黒いシートをびりびり破って形をつくったよ。中からお化けを出そうと思う。	不思議な扉を開けると昔の物が見えるイメージだよ。扉の形や色を変えて不思議さを出したよ。	水族館の感じを出すために窓にセロファンを貼ったよ。初めの色画用紙より光が透けていいでしょう。	ここは昆虫の標本があるから森をイメージしたよ。もっと周りの空間に木も虫も増やして楽しくしたいよ。
<p>課題解決中</p>	タイムスリップは面白いね。いろいろな形や色の扉が不思議さを出してるね。	黒くて破れて不気味だね。僕も不気味な生き物が出てくるようにしようかな。	不織布を巻いて木にしてるね。軟らかい不織布で硬い木をつくるのはいいアイデアだな。	セロファンの透明感がいいね。魚も糸で吊るして風で動くようにしていいよ。
友達アイデアはすごいな。参考にしてつくろう。				
<p>3 場所をもっと工夫して変身させる。 【記録フォルダ】</p>	洞窟らしくなるように形を足そう。紫の鍾乳石を光らせよう。お化けより竜がかっこいいかな。	想像の生き物だから、竜やマライオンの写真が参考になるね。どんな形や色にしようかな。	深い水の感じを出すために、下の方は青い不織布を貼ろう。材料の使い方はもっと工夫できそうだね。	虫が動くようにつくるのも面白そうだ。廊下は風が通るから糸で吊るして動くようにしたらいいね。
もっと場所が面白くなる工夫ができたよ。今日の変身を記録しておこう。				
<p>4 本時の学びを振り返る。 【振り返りシート】</p>	今までの写真と比べると、紫の鍾乳石を足したから洞窟の形がもっと面白くなったよ。友達と見せ合ったから、アイデアがもらえたよ。次は、場所をもっと広げて、大きい竜をつくるための工夫を考えたいな。		今までの写真を見ると、大きな水槽の水族館らしさがどんどん出てきてよくなったと思うよ。次は材料を考えて光に透けたり透けなかったりする魚を付け足したいな。また友達にも見てもらいたいな。	
<p>課題解決後</p>	変身が完成に近づいてきた。つくりながら、材料の感じや空間のことを意識するともっとよくなると分かってきたよ。次の時間も意識してつくろう。			

評 価	友達と鑑賞し合うことで、自分のイメージを基に場所を変身させるには、形や色などの造形的な特徴を視点にして、どのような工夫ができるかを考え、つくったり、つくりかえたりしている。 【方法：発言・様相・記録写真・変身させている場所】
--------	---